

Октябрь, 2022

Немецкие
пальчиковые игры
(М. Арндт и В. Зингер)

Пальчиковые игры очень эмоциональные, их можно проводить в семье, на улице, в группе. Они увлекательные и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы и явления, происходящие в природе (ветер, дождь, солнце, падающие листья). В ходе пальчиковых игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять самими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Сошлемся на пример известной «сороки-воровки», которая кашу варила, деток кормила... Ведь не раз мы убеждались, с каким интересом реагирует ребенок, когда кто-либо из нас, загибая детские пальчики, приговаривает эти строки. Почти идентична этой рифмовке немецкая, рассказывающая о всех пальцах. Вот ее примерное содержание:

Большой пальчик сливы трясет,
Второй их собирает,
Третий их домой несет,
Четвертый высыпает,
Самый маленький – шалун
Все, все, все съедает.

Некоторые игры требуют участие обеих рук, что дает возможность детям учиться ориентироваться в понятиях, скажем, «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «под», «над» и так деле. Особенно важны для развития воспитания детей элементы творчества, которые возникают вовремя «пальчиковых игр». Это обстоятельство позволяет без специального реквизита инсценировать рифмовки и рифмовые истории.

Если ребенок усвоит одну какую-нибудь игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других рифмовок, песенок и рассказов.

Дети от года до двух лет воспринимают пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые производятся двумя руками, скажем, одна рука делает домик, а другая кошку, вбегающую в этот домик. Четырех – пятилетние дети предпочитают игры со множеством событий. Более того, охотно подпевают тексты рифмовок в нужном ритме. Ну а ребята постарше, как правило, оформляют игры реквизитом – мелкими предметами, домиками, пластмассовыми шариками.

Рука – пальцы

1. Поставленная вертикально рука с широко разведенными пальцами обозначают начало игры.
2. Рука с согнутыми двумя пальцами – приветствие.
3. Наклонное положение кисти руки – флажок.
4. Сомкнутые друг с другом два пальца руки, например, большой и указательный – приветствие.
5. Изображение птицы – кормление птенца.
6. Округленные два пальца – окно, очки.
7. Два, три пальца руки касаются руки – бегущий человек.
8. Указательный и большой пальцы руки – бегущий человек.
9. Вращательные движения высоко поднятым вверх указательным пальцем – пчелиный рой.

Кулак – рука

10. Два кулака с высоко поднятыми вверх большими пальцами – беседующие между собой персонажи – человечки, животные.
11. Большие пальцы, спрятанные в кулак - животные в своем жилище.
12. Правая ладонь, сжатая в кулак, левая, плотно прижатая сверху – стол.
13. Правая ладонь, сжатая в кулак, левая, прижата вертикально к правой – стул, кресло.

14. Одна рука, сжатая в кулак, немного приоткрытая сверху – горшочек, корыто.
15. Палец второй руки в отверстии – пьющий человек.
16. Соединенные округлые ладони – тарелка, гнездо.
17. Соединенные округленные ладони, но большие пальцы спрятаны вовнутрь – гнездо птицы, яйцо в гнезде.
18. Сведенные кончики пальцев рук, прижатые друг к другу в горизонтальном положении – дверь, ворота.
19. Кончики пальцев рук, соединенные в наклонном положении ладоней – крыша, башня, дом.
20. Положение рук то же, но указательные пальцы выпрямлены вперед – магазин с прилавком.
21. Положение рук то же (19), но большие пальцы на «прилавке» (на указательных пальцах) – беседующие между собой покупатель и продавец.
22. Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга – мостик, тропинка, дом.
23. Разведенные книзу пальцы, опирающиеся на стол – дом.
24. Рука, сжатая в кулак, большой палец закрыт остальными четырьмя пальцами – дом закрыт.
25. Положение руки то же, но большой палец выпрямлен – дом открыт.
26. Указательный и средний пальцы разведены, безымянный и мизинец полусогнуты и наклонены к большому – зайчик.
27. Обе ладони соединены, пальцы округлены и слегка разведены – чаша, цветок.
28. Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз – корень растения.
29. Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу, медленно поднимаются вверх, до высоты большого пальца – прорастает растение.

30. Положение рук то же, но пальцы медленно тянутся вверх до положения «чашечки цветка» (27).
31. Рука на столе ладонью вниз, три первых пальца вытянуты вперед, два последних согнуты – большой зайчик.
32. Положение рук то же, но указательный палец вытянут, остальные бегут по столу – бежит лошадка, собачка.
33. Положение правой руки то же, но указательный палец и средний левой руки широко разведены, «посажены» на указательный палец правой руки – всадник на лошади.
34. Локоть левой руки на столе, рука сжата в кулак, указательный и большой пальцы вытянуты вверх, локоть двигается вперед – бегущая женщина. Правая рука изображает собачку.
35. Локоть правой руки на столе, пальцы широко разведены – дерево. Два пальца левой руки взбираются вверх по предплечью – малыш взбирается на дерево.
36. Правая рука прижата к столу ладонью вниз, указательный и средний пальцы широко разведены и выпрямлены вперед-вверх – улитка с рожками.
37. Положение правой рук и то же, левая рука лежит на тыльной стороне правой – домик улитки.
38. Средний и безымянный пальцы прижаты согнутым большим пальцем к ладони, мизинец и указательный пальцы вытянуты вверх – кошка.
39. Кончики большого, среднего и безымянного пальцев соединены вместе, указательный и мизинец слегка согнуты – собачка.
40. Пальцы рук прогибаются назад и сгибаются вперед – полет птицы.
41. Пальцы руки слегка приоткрыты и согнуты; другая рука покоится между большим и указательным пальцем – птица, высидивающая птенцов.
42. Большой палец одной руки плотно охвачен пальцами другой – птица в гнезде, человек в доме.
43. Ладони плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты – кораблик.

44. Руки приподняты вверх, скрещены, пальцы разведены – солнечные лучи.
45. Пальцы обеих рук скрещены – елка, ветки деревьев.
46. Руки сцеплены пальцами внутрь. Тыльные стороны кистей рук наружу, большие пальцы приподняты кверху – пассажиры в автобусе.

А теперь приведем несколько пальчиковых игр, заимствованных мной из книги Марги Арндт и Вальтраута Зингера (Берлин: Фолько удн Виссен, 1984г.)

Пекарь

Для самых маленьких. Взяв в свои ладони, ладони малыша, удерживая их, ритмично похлопывать ими друг о дружку, приговаривая следующее:

«Пеку, пеку калачи!» -

Кричит пекарь у печи.

Если хочешь печь калач,

Семь продуктов ты припрячь:

Яйца, соль и молоко

Положи недалеко,

Маргарин, жир, масло

И шафран прекрасный.

Все продукты замешай,

Золотистым в печь сажай.

Калачик колечком

катись, калач в печку

Где живет сапожник?

В эту игру можно вовлечь детей и постарше. Кто-то из играющих ставит два полусогнутых пальца на руку другому и шагает ими снизу вверх по руке с остановками в соответствующем месте, приговаривая: «Где живет сапожник?» - «Немного дальше» и так далее.

Прошагав пальцами к голове партнера, он задает вопрос: «Звонить или стучать?» В зависимости от ответа играющий легонько дергает партнера за волосы или ухо или хлопает по щеке.

Пять человечков

Пальцы левой руки – человечки. Указательным пальцем правой руки указывают на каждый палец руки, начиная с большого. Игра будет интереснее, если на каждый палец надень шляпку, склеенную из бумаги.

Человечки в лес пошли,
Всего их было пять.
Пасхального зайца они
Хотели там поймать.
Первый – толстяк, ворчливый был,
На бочку очень похож,
Он недовольно говорил:
«Где зайца тут найдешь?»
Второй – «Вот он, вот он!» - кричал.
А третий – длинный, рыжий,
Трусливо плача, отвечал:
«Нигде его не вижу».
Четвертый так сказал: «Друзья,
Мне кажется все глупым.
Обратно возвращаюсь я,
Не быть бы мне надутым».
А самый маленький, чудной,
Ну кто бы мог подумать,
Поймал он зайца и домой
Принес на зависть людям.
Засмеялись все тогда:
«Ха-ха-ха-ха-ха-ха!»

Интонация разговорной речи человечков обязательно четко выражается. Первый – басит, ворчит; второй – кричит взволнованным голосом; третий – жалобно стонет; четвертый – говорит зло, грубо; пятый – весело.

Дружные пальчики

Пальцы одной руки, сжатые в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце игры пальцы снова сжимаются в кулак, но большой палец кладется сверху.

Примерное содержание рифмовки:

Этот пальчик маленький,
Мизинчик удаленький.
Безымянный – кольцо носит,
Никогда его не бросит.
Ну а этот – средний, длинный,
Он как раз посередине.
Этот – указательный,
Пальчик замечательный.
Большой палец, хоть не длинный,
Среди пальцев самый сильный.
Пальчики не ссорятся,
Вместе дело спорится.

Лакомка

Левую руку сжать в кулак, положить на стол (вертикально), слегка приоткрыв сверху. Указательный, средний пальцы правой руки изображают кошку. Кошка подкрадывается к горшку. Со словами «сунув голову в горшок» указательный и средний пальцы правой руки вводятся в кулак левой руки. На слова «Ой-ой-ой! Ай-я-я-я! Не вынуть голову», кулак левой руки, сжимая пальцы правой, поднимается вверх. На слова «Бумс! Бац...» руки разводятся в стороны.

Примерное содержание рифмовки:

Стоит на кухне за столом
Горшок со свежим молоком.
Тайком пробралась в кухню кошка –

Отведать молока немножко.
Наклонилась, пьет вершок,
Сунув голову в горшок.
А потом – ой-ой-ой! ай-я-я-я! –
Не вынуть голову.
Бежит кошка во двор,
Натолкнулась на забор.
Бумс! Бац! Тук, тук, ток!
Раскололся тот горшок.
Побежала кошка в дом
Опять за вкусным молоком.
Гапса, гопса, гопса-са,
Вот такие чудеса.

Мышки – шалунишки

Произносят текст рифмовки, сначала закрывают глаза руками, затем хлопают один раз ладонями, выражая озабоченность, после чего подпирают щеки руками, выражая удивление. Затем, согласно тексту, разыгрывается «пальчиковая игра»: домик – обеими ладонями изображается острая крыша; стол – правая рука сжимается в кулак, левая прижимается сверху; скамейка – одна рука кладется ладонью вниз, другая прижимается ладонью с одной боковой стороны пальцами вверх; стул – правая рука сжимается в кулак, левая прижимается перпендикулярно правой; шкаф – кулаки кладутся друг на друга.

Слова «лакомиться» и «ловить» сопровождаются соответствующими движениями.

Этой игре примерно соответствует следующая рифмовка:

В нашем маленьком домишке
Завелись серые мышки,
Так и шмыгают кругом –
Все на кухне кувырком.

То топчут за столом,
Лакомятся молоком,
На скамейку сесть хотят
И пугают нам ребят.
То на шкаф залезут мышки,
То на стуле шалунишки.
Так и хочется поймать,
А они – шмыг – и под кровать.

Часы

Вовремя этой игры ведущий и дети подражают тиканью часов, сопровождая текст (в соответствующем месте) движением руки или головой в ускоряющем темпе.

Большие часы идут:
Тик-так, тик-так,
Маленькие часы идут:
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.
А маленькие ручные часы:
Тик-ке, так-ке, тик-ке, так-ке
Тик-ке, так-ке, тик.

Два дрозда

Обе ваши руки заложены за спину. Вначале вы выставляете вперед одну руку с поднятым большим пальцем, затем другую руку с поднятым большим пальцем. С последними словами прячете руки и опять выставляете их.

На ветке сидят два маленьких дрозда.
Одного зовут Пит,
Другого зовут Поль.
Улетай, Пит, улетай, Поль.

Прилетает Пит, прилетает Поль.

Черепаша

Ваша рука сжата в кулак, вы показываете детям большой палец и прячете его.

Вот моя черепаха.

Она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть,

Она высовывает голову,

И прячет ее обратно,

Когда хочет спать.

Дождик

Капает дождик, капает дождик,

Вниз, вниз, вниз, вниз.

Поднимать руки вверх – пальцы
смотрят вниз, постепенно опускайте
руки, пока они не коснутся стола
или пола.

Пальчики

Этот пальчик хочет спать,

Ребенок поднимает правую руку
ладонью к себе, левой рукой берет
мизинец правой руки и загибает его
после слов «хочет спать».

Этот пальчик лег в кровать,

То же с безымянным пальцем.

Этот пальчик чуть вздремнул,

То же со средним пальцем.

Этот пальчик уж заснул,

То же с указательным.

Этот крепко-крепко спит.

То же с большим пальцем.

Тише, тише не шумите!

Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет,

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать!

Затем проделать те же движения с пальчиками левой руки.

Поднимает правую руку и

распрямляет пальцы при слове

«вставать».

Пчелиный улей

Вот маленький улей.

Где пчелы?

Спрятались,

Где их никто не увидит.

Вот они появились из улья.

1-2-3-4-5,

3-3-3-3-3-3-3-3-3.

Сомкните пальцы в кулак.

Рассматривайте улей.

По одному показывайте пальцы.

Пальцы улетают.

Яблоня

У дороги стоит яблоня.

А на ветке яблоко висит.

Сильно ветку я потряс -

Вот уж яблочко у нас.

В сладко яблочко вопьюсь,

Ах, какой приятный вкус.

Соедините над головой руки

в виде круга...

Энергично потрясите руками.

Уроните руки.

Погладьте живот.