

Уважаемые родители и педагоги!

Вас, конечно же, волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как подготовить его к школе. Ученые считают, что для успешного овладения письмом необходимы координация движений, пространственные представления, чувство ритма.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста еще плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путается в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Наибольшие трудности выработки этого навыка встречаются у леворуких детей.

Причиной нарушений формирования навыка письма может быть неадекватная методика обучения. Поэтому задачей педагогов и родителей в дошкольном возрасте является не обучение письму, а подготовка ребенка к этой деятельности.

Для развития тонкой ручной моторики важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности (рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей). Полезны простые действия по самообслуживанию — застегивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке, а также помощь взрослым в сервировке стола, в уборке помещения.

В подготовке детей к обучению письму велика роль физических упражнений с предметами, проводимых в игровой форме.

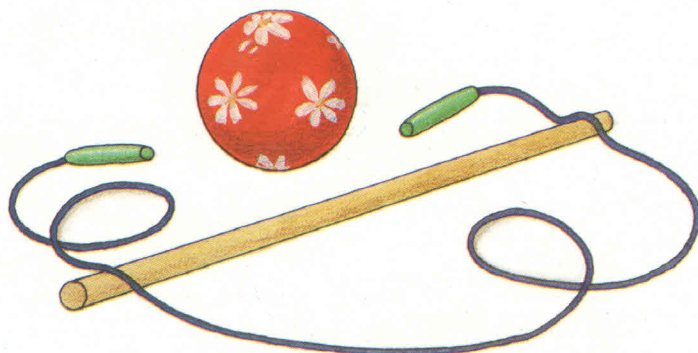
Палочка, мяч, скакалочка (веревочка) — предметы, которые дети разных народов и в разные эпохи использовали и используют в своих играх.

В процессе игровых заданий с предметами дошкольники закрепляют знания о материалах, из которых они сделаны (дерево, пластик, резина); оценивают их по размеру, весу, цвету; проговаривают действия, которые можно с ними выполнять (перекладывание, вращение, прокатывание, наматывание, складывание). Таким образом формируется словарный запас дошкольников.

Выполнение игровых заданий с предметами под счет, рифмовку, музыку, а также сочетание их с циклическими упражнениями (бег, ходьба) будут способствовать развитию чувства ритма, что также является важным при подготовке к овладению письмом.


Предлагаемые игры и игровые упражнения адресованы детям старшего возраста (5—7 лет), но некоторые из них могут быть предложены в упрощенном варианте ребятам среднего (4—5 лет) и даже младшего (3—4 года) возраста.

В семье выполнение игровых заданий возможно ребенком самостоятельно при предварительном показе как в помещении, так и на воздухе (даже в процессе перехода из дома в детский сад и обратно). Более интересно и ценно, если с ребенком поиграет кто-то из взрослых или старших братьев и сестер. Игры можно проводить как в обыденной жизни, так и включать их в качестве конкурсов на семейных праздниках.




Игры и игровые упражнения с палочкой (длина палочки 35–40 см, диаметр 1,5–3 см)


Упражнения выполняются из исходного положения стойка ноги врозь или сидя на полу (на пятках; ноги врозь), сидя на стуле, на скамейке.

 **«Успей поймать».** Палочка расположена параллельно полу в поднятых вперед руках хватом сверху (4 пальца сверху, большой палец — вниз) за концы.

Разжать пальцы и поймать падающую палочку этим же хватом или хватом снизу (4 пальца снизу, большой — сверху).

Палочку можно держать двумя руками вертикально (перпендикулярно полу). В этом случае можно пытаться ловить предмет двумя руками, как с сохранением, так и с изменением их первоначального расположения, а также одной рукой.


 **«Подбрось, поймай, палку не роняй».** Палочку держать хватом снизу двумя руками за концы. Подбросить палочку вверх на высоту 10–15 см, поймать этим же хватом или хватом сверху. Можно попробовать усложненный вариант ловли предмета — перекрещенными руками, но для этого палочку следует подбросить чуть выше. Усложнить игровое упражнение можно выполнением его в ходьбе.

 **«Руки быстро меняй, палку ты не роняй».** Держать палку хватом одной рукой за середину перед собой (параллельно или перпендикулярно полу), другая рука на поясе. Быстро менять положение рук. Выполнять движение со счетом от 1 до 10.

В исходном положении сидя палку можно поставить на пол, поддерживая ее одной рукой за верхний конец. Выполнять аналогичные движения.

Это упражнение проходит интереснее в форме соревнования — «Кто быстрее меняет руки десять раз?» или «Кто не потеряет палочку, сменив руки десять раз?»



 **«Пропеллер».** Палочка в одной руке хватом за середину. Рука вверх или вперед, другая вниз или на пояс. Вращать палочку движением кисти с произнесением стихотворения:


Я пропеллер раскручу,
Над Землей взлететь хочу,
Посмотреть на все на свете
На такой большой планете.

Положить палочку на пол, немного побегать («полетать»). После этого можно спросить у ребенка, что он увидел в полете или хотел бы увидеть, что можно увидеть только с воздуха и, наоборот, только с земли. Вопросы позволят выявить интересы детей, позволят развить их воображение.

Выполнить движение другой рукой.



Игры и игровые упражнения с маленьким мячом (шариком) (диаметр 3–8 см)

 **«Не потеряй мяч».** Движения выполняются стоя или сидя на полу (ноги врозь; на пятках). Мяч в правой (левой) руке. Поднять руки вперед или через стороны вверх, переложить мяч в другую руку, одновременно произнести вслух слово «один», руки опустить. При передаче мяча из руки в руку в обратном направлении произнести слово «два». И так далее, сопровождая движение счетом от 1 до 10.

К указанным движениям можно добавить переключивание мяча из руки в руку за спиной, а также соединить все указанные движения в одно игровое задание — передача «перед собой — за спиной», «над головой — за спиной», что будет способствовать развитию памяти и внимания ребенка.

Сочетание переключивания мяча из руки в руку с ходьбой, прыжками на месте или с продвижением (вперед назад) будет способствовать не только развитию «ручной умелости», но и общей координации движений. Например, прыжки на месте ноги врозь — ноги вместе или прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Можно еще усложнить задание — продвигаться «змейкой» между расставленными на одинаковом расстоянии предметами.