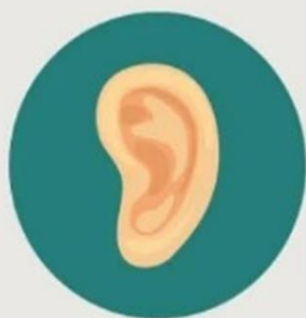


3

ОСНОВНЫХ ТИПА ВОСПРИЯТИЯ



ВИЗУАЛ



АУДИАЛ



КИНЕСТЕТИК

Определение **модальности восприятия ребенка может быть важным шагом в понимании того, как ребенок **получает и обрабатывает** информацию**



может помочь подобрать наиболее эффективные методы обучения и взаимодействия с ребенком

ВИЗУАЛЫ

ЛУЧШЕ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ, КОТОРАЯ
СОСТОИТ ИЗ

- ♦ РИСУНКОВ,
- ♦ ГРАФИКОВ,
- ♦ СХЕМ,
- ♦ ВЫДЕЛЕННЫХ ФРАГМЕНТОВ ТЕКСТА, ПЛАКАТОВ
И Т.Д.

Сильная сторона

**ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ,
РЕБЁНОК МЫСЛИТ ОБРАЗАМИ**

Обратить внимание:

**СЛОВЕСНЫЕ ИНСТРУКЦИИ,
СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И
ПАМЯТЬ,
РАЗВИТИЕ РЕЧИ**



АУДИАЛЫ

ДЛЯ НИХ ВАЖНО

- ♦ ОБЩЕНИЕ, МНОГО ОБЩЕНИЯ
- ♦ В РЕЧИ ИНТОНАЦИЯ, ПАУЗЫ
- ♦ ЛЮБЯТ, КОГДА ИМ ЧИТАЮТ ВСЛУХ

УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ

В ОБУЧЕНИИ МЕНЬШЕ ОТВЛЕКАЮЩИХ ЗВУКОВ

ЗРИТЕЛЬНОМУ ВНИМАНИЮ И ПАМЯТИ

НАУЧИТЕ РЕБЕНКА ПРОГОВАРИВАТЬ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ НЕ ТОЛЬКО
ВСЛУХ, НО И ШЕПОТОМ ИЛИ В УМЕ



КИНЕСТЕТИКИ

- ♦ РЕБЕНОК С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЛЕПИТ, КОНСТРУИРУЕТ, РАЗБИРАЕТ И СОБИРАЕТ, ЛОМАЕТ И СТРОИТ
- ♦ КРАЙНЕ ВАЖЕН ТЕЛЕСНЫЙ КОНТАКТ
- ♦ ХАРАКТЕРНЫ АКТИВНОСТЬ, НЕУСИДЧИВОСТЬ И НЕВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

ПОЗНАЮТ ВСЁ НА ПРАКТИКЕ

**ЛЮБОЙ ПРОЦЕСС СТАРАЙТЕСЬ
СОПРОВОЖДАТЬ ТАКТИЛЬНЫМИ
ДЕЙСТВИЯМИ**

**ЛЕГЧЕ ИНФОРМАЦИЮ ПОСРЕДСТВОМ
ОПЫТОВ, ЭКСПЕРИМЕНТОВ,
КОНСТРУИРОВАНИЯ**

