

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 53**  
620149, г.Екатеринбург, ул.Начдива Онуфриева, д.10а,  
Тел.:(343) 223-21-22 (11,01,23), факс (343) 223-21-22, e-mail mdou53@eduekb.ru

---

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета  
МАДОУ детского сада № 53  
протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МАДОУ детский сад №53  
*Н.И.Гусевой*  
Приказ № 7 от 02.09.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

студия «Волшебные бусинки» для детей дошкольного возраста

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации 1 год

**Составитель:** Ильина Галина Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

## **Титульный лист**

2. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы .....	3
2.1 Пояснительная записка .....	3
2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы .....	7
2.3 Содержание общеразвивающей программы .....	8
2.4 Планируемые результаты .....	10
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	11
3.1 Условия реализации программы .....	11
3.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы . .....	14
4. Список литературы: .....	19

## **2. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы**

### **2.1 Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база составления рабочей программы.**

При составлении рабочей программы учитывались нормативные требования следующих документов:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденный 15.05.2013г.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программ дополнительного образования детей»

6. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53».

7. Образовательная программа автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53».

**Направленность** общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Данная рабочая программа разработана на основе методики обучения чтению по кубикам Н.А. Зайцева «Кубики Зайцева», а также строится на основе следующих образовательных технологий: Т.А. Евтюковой «Умные вопросы», Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать!» и Е. М. Косиновой «Пишем вместе с логопедом».

Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева - это целая система занятий, в основе которых лежит складовой принцип обучения (заучивание складов, их пропевание). Ведущим средством развития ребёнка является игра, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. По методике Н.А. Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Одновременно с

кубиками при обучении используются специальные таблицы складов. Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества: колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др. Программа построена с учетом возрастных особенностей речевого развития детей от 5 лет. Обучение чтению носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка, речевое развитие.

**Актуальность** Содержание занятий соответствует социальному заказу родителей и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С. Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой».

Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;

- Обогащается словарный запас;

- Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);

- Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;

- Раннее чтение влияет на грамотность.

- Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Актуальность данной проблемы и повлияла на разработку программы студии «Волшебные бусинки».

Современное образование предъявляет повышенные требования к уровню развития учебных навыков детей, поступающих в общеобразовательные школы. Многие школьные дисциплины основываются

на умении детей читать, так как чтение является одним из основных способов восприятия информации, базовым навыком, от которого во многом зависит успешность обучения. Своеобразие чтения состоит в том, что оно является не только предметным (специальным), но и межпредметным (общеучебным) умением.

Обучение детей направлено на полноценное овладение навыком осознанного чтения. В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Исходя из этого, значительно снизился уровень детской грамотности. Дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма) становятся первопричинами плохой успеваемости в школе. Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки в письме, неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её. Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе. Многие исследователи проблем детской речи рекомендовали применять обучение чтению при коррекции речевых нарушений (Л.П.Голубева, В.К. Орфинская, Т.С.Резниченко). Обоснованием для внедрения такого обучения можно считать и мнение Л.С.Выготского: «...объективирование расстроенной функции, вынесение ее наружу и превращение ее во внешнюю деятельность является одним из основных путей при компенсации нарушений». Таким образом, опираясь на идею Л.С.Выготского, чтение можно использовать как эффективный путь «вынесения наружу» расстроенных звеньев речевого механизма для их компенсации. Использование чтения как полимодального процесса усвоения зрительной и слуховой информации позволяет развивать – на основе более сохранных зрительных и зрительно-пространственных функций – более слабые функции переработки слуховой и кинестетической информации, а также серийную организацию речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

**Отличительные особенности** программы состоит в том, что она направлена на синтез различных видов деятельности (речевой, подвижной, музыкальной, игровой, творческой), а также включает набор

интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к работе.

**Особенностью данной программы** является то, что с помощью кубиков Зайцева обучение чтению становится для ребенка привлекательно и интересно, а интерактивные игры незаметно для самих детей развивают в них фонематический слух, что является важным составляющим в обучении чтению.

**Адресат** общеразвивающей программы все желающие дети 6-7 лет. Группа 10-15 человек.

**Возрастные особенности детей 6- 7 лет.** К моменту поступления в подготовительную группу у большинства детей, как правило, звуковая сторона речи развита достаточно хорошо. Они верно произносят все звуки родного языка, достаточно четко — слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения; отвечают на вопросы; изменяют в зависимости от содержания высказывания голос, темп речи; правильно пользуются интонационными средствами выразительности.

На данном возрастном этапе дети имеют хорошо развитый фонематический слух. Дети 6-7 лет овладевают умениями адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации — деление основных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда — кухонная, столовая, чайная). Пользуются средствами языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов, выразительно рассказывают стихотворения, интонационно разнообразно передают их в зависимости от содержания. Используют в речи антонимы, изменяют слова, образуя новые.

У ребенка формируются навыки звуко-слоговой анализа и синтеза слов: учится определять количество и последовательность звуков и слогов в односложных и двусложных словах, место каждого звука в слове; сравнивать слова по звуко-слоговому составу. Эти умения формируются при специальном обучении и имеют важное значение в овладении чтением и письмом.

В шесть лет дети обучаемы, готовы к систематическому обучению. Это проявляется и в процессе первоначального овладения грамотой, чтением. Дошкольник проявляет интерес к книгам, спрашивает: «Что написано? Какая это буква? Как пишется мое имя?» Все это следует учесть, чтобы вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка и направить его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями.

**Режим занятий.** Данная программа рассчитана на один учебный год с октября по май. Занятия построены на совместной деятельности ребенка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю (вторник, четверг) по 1 академическому часу, продолжительность которого составляет 30 минут с группой детей, не превышающей 8-10 человек в специально оборудованном кабинете с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева.

**Объем** общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 64 часа.

**Срок освоения:**

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в месяц – 8

Количество учебных недель – 32

Количество учебных занятий в году – 64.

**Уровневость** общеразвивающей программы – стартовый уровень.

**Формы обучения** – групповая форма обучения.

**Виды занятий** – беседа, практические занятия, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** фотоотчет, практическое занятие, открытое занятие.

## **2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** формирование навыка осознанного грамотного чтения по складам. (Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Складовой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой).

**Задачи программы**

**Образовательные:**

- обучать детей читать слова по складам;
- обучать «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам посредством чтения и «письма»;
- формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире;
- формировать и расширять активный словарь;
- формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

**Развивающие:**

Посредством пропевания «попевок кубиков» и таблиц способствовать:

- улучшению дикции;
- развитие фонематического слуха и формированию таких операций, как фонематический анализ и синтез;
- развивать познавательный интерес к чтению;
- развивать коммуникативные навыки.
- развитие речевого дыхания (при регулярном пропевании песенок по таблицам и кубикам);
- развитие зрительно-моторной координации (при манипуляциях с кубиками и работе с таблицами);
- развитие ритмико-интонационной стороны речи;
- автоматизация и дифференциация звуков;
- совершенствованию грамматического строя речи;
- закреплению навыков словообразования и словоизменения;

- развитию связной речи;
- развитию психологических процессов;
- развитию графомоторных навыков;
- профилактика дисграфии и дислексии;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к родному языку;
- воспитывать интерес к чтению;
- воспитывать самостоятельность, умение сотрудничать, коллективизм.

## **2.3 Содержание общеразвивающей программы**

### **Методическое обеспечение программы**

Реализация Программы представляет собой педагогический процесс, который строится на основе следующих общедидактических принципов:

- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- наглядности;
- развития творческой инициативы;
- прочности, осознанности и действенности результатов обучения;
- учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации, дифференцированного подхода;
- параллельного обучения всем видам речевой деятельности.
- природосообразности и реализации здоровьесберегающих основ;

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационных технологий.

### **Основные методы работы с обучающимися:**

#### **1. Словесные методы обучения:**

- объяснение;
- рассказ;
- пропевание (звуков и складов).

#### **2. Наглядные методы обучения:**

- показ кубиков, таблиц;
- использование дополнительных пособий (иллюстрации, карточки, настольно - печатные игры)
- показ способов действия.

#### **3. Практические методы обучения:**

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная детская деятельность

### **Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:**

- по подгруппам;
- групповая;

### Учебный план работы программы студии «Волшебные бусинки»

Структурно занятия разделяются на 3 этапа (длительность каждого этапа можно изменять): подготовительный, основной и итоговый. Между этапами нет четкой границы. По желанию педагога задания из итогового периода могут использоваться в основном, и наоборот; на одном занятии могут быть представлены игры из всех 3 этапов и т.д. (см. приложение). На каждом занятии берется определенная лексическая тема. В рамках этой темы формируется словарный запас, повторяются основные понятия и слова, делаются обобщения, проводятся игры: «Четвертый лишний», «Назови слово», «Составь слово», проводится пальчиковая гимнастика. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А. Зайцева	10 мин
II	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, эксперимент и т.д.)	10мин
III	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин
IV	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Установочные занятия (знакомство)	1	1	1	-
2	Запоминание складов	23	11	12	Открытое занятие
3	Выход в слово	26	4	22	Открытое

					занятие
4	Выход в предложение	10	4	6	Фотоотчет
5	Выход в текст. Алфавит	4	1	3	Чтение для всех

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Знакомство

Показ и совместное с детьми обследование кубиков, показ наполнителя.

**Теория:** Сказка про звуки «Гласные и согласные»

**Практика:** поем склады по таблице

### 2. Запоминание складов

Учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной

**Теория:** вспомнить о любимых игрушках

**Практика:** пение песенок по таблице 1 в вертикальной плоскости. Коллективное выкладывание имен детей из кубиков. Упражнение «Поющие башенки», «Говорящие башенки». Игра «Паровоз»

### 3. Выход в слово

Учить из складов составлять слова по разным лексическим темам

**Теория:** Беседа о семье

**Практика:** собираем слова мама, папа, брат, сестра и т.д из кубиков

### 4. Выход в предложение

Учить составлять предложения из слов

**Теория:** дать понятие «предложение»

**Практика:** составляем простые предложения из складов. Например: (Маша гуляет. У Гоши паук.)

### 5. Выход в текст. Алфавит

Чтение простых рассказов

## 2.4 Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- возросшие навыки самоконтроля
- понятия: звук, слог, слово, предложение
- терминологию, используемую на уроке;

### Предметные результаты:

- совершенствование навыков слогового чтения
- понимание смысла прочитанного слова (предложения)
- совершенствование навыков фонематического восприятия
- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза
- совершенствование конструктивного праксиса
- совершенствование зрительного гнозиса
- более развитые высшие психические функции (объем зрительной и слуховой памяти, произвольное внимание, наглядно-образное мышление)

- улучшение графо-моторных навыков

#### **Личностные результаты:**

- возрастание познавательной мотивации
- положительное отношение к занятиям, другим детям, педагогу
- проявление интереса к познавательной и речевой деятельности

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **3.1 Условия реализации программы**

- Для реализации программы используются игры-занятия с подгруппой детей, сочетающие в себе следующие формы:
- объяснение;
- дидактические игры;
- разгадывание загадок;
- развивающие игры;
- подвижные игры;
- игры с таблицей;
- игры-викторины;
- игры-соревнования.

#### **Материально-техническое оснащение**

*Перечень оборудования кабинета дополнительного образования – методический кабинет:*

- столы, стулья для детей и педагога;
- шкаф для хранения дидактический пособий и наглядного материала;
- зеркало;

*Перечень оборудования для проведения занятий:*

- кубики (комплект в количестве 54 штук; они различаются по размеру, цвету, наполнителю);

- таблицы (2 таблицы с изображением кубиков со складами в определенном порядке);

- складовые картинки

- разработка «Пишу красиво» Перечень изобразительных материалов:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, бумага различной плотности, размера, цвета, графитные карандаши, ножницы с тупыми концами, наборы разных сортов цветной бумаги, картон цветной, картон белый, листы ватмана, пластилин.

комплект кубиков Зайцева Н.А.

кубики (в количестве 54 штук; они различаются по цвету, размеру и наполнителю);

- таблицы (2 таблицы с изображением кубиков со складами в определённом порядке);

- складовые картинки.
- разработка Н.Пятибратовой «Домашняя тетрадь» к занятиям по кубикам Зайцева;
- классная касса букв
- компьютер
- картинки-символы по М.Ф. Фомичевой;
- интерактивный комплекс компьютерных игр «Мерсибо»;
- мультимедийный проектор
- счетные палочки
- магнитная доска, магниты
- дидактические игры
- раздаточный материал
- веер гласных и согласных букв
- указка длиной не менее 1, 5 метров;
- игрушка «Паровоз»;
- мешочек с мелкими игрушками;
- полка для выкладывания слов.

**Информационное обеспечение –**

1. <https://mersibo.ru/>
2. [https://logoped48.ucoz.ru/index/leksicheskie\\_temy/0-5](https://logoped48.ucoz.ru/index/leksicheskie_temy/0-5)
3. [https://www.youtube.com/channel/UC88BiZvG\\_mKyh2bpYuRsYwg](https://www.youtube.com/channel/UC88BiZvG_mKyh2bpYuRsYwg)

**Кадровое обеспечение** педагог дополнительного образования, учитель -логопед - Кайсарова Инна Сергеевна.

**Образование:** Высшее-профессиональное.

1. Диплом ГОУ СПО Пермский педагогический колледж № 1 квалификация воспитатель детей дошкольного возраста специальность 03 13 «Дошкольное образование»

2. Диплом ГОУ Высшего Профессионального Образования «Пермский государственный педагогический университет» Квалификация учитель-логопед специальность «Логопедия»

**Повышение квалификации:**

1. Удостоверение о повышении квалификации Нижнетагильский филиал государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» по программе повышения квалификации «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» 16 часов.

2. Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Актуальные проблемы дошкольного образования (В соответствии с ФГОС)» в объеме 72ч.

3. Диплом за III место в Городском образовательном проекте "Добрый город" среди муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга Фестиваль "Юный архитектор", апрель, 2018

4. Благодарственное письмо Муниципального учреждения информационно-методического центра "Екатеринбургский Дом Учителя" за организацию работы стажировочной площадки для педагогов г. Екатеринбурга в рамках городского проекта "Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста", май, 2018

**Квалификационная категория:** Первая

**Стаж работы:** 16 лет.

**Педагогический:** 16 лет.

**Научно-практические конференции, семинары, педагогические форумы:**

1. Сертификат "АЛИС-Альянс" информационно-консультационный центр "ИР-бис" Оказание доврачебной помощи детям дошкольного возраста при несчастных случаях в условиях ДОУ", в объеме 16 ч, 2017г.

**Награды:**

1. Диплом лауреата городского фестиваля творческих возможностей педагогов. "Большая перемена" 2016г.

2. Диплом 2 степени Международный фестиваль –конкурс народного творчества и ремесел «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега Надежды»

3. Благодарственное письмо Уральского Государственного Педагогического Университета за организацию и проведение педагогической мастерской "Конструкторское бюро дома. Развитие творческих способностей детей и взрослых с использованием конструкторов различного вида" в рамках II открытого городского Фестиваля юных изобретателей на Международной образовательной выставке-форуме "SMART EXPO-URAL 2018" март, 2018

**Методические материалы**

1. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
2. Пятибратова Н.В. Учимся читать с удовольствием! Система быстрого обучения чтению детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по методике Н.А.Зайцева. – М.: Гном и Д, 2007.
3. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
4. Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
5. Зайцев Н.А. «Что вокруг меня растет». – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007
6. Зайцев Н.А. «Кто вокруг меня живет» – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007

Для обучения детей чтению и письму по данной методике используется комплект Н.А. Зайцева, в который входят: Кубики со складами сгруппированы по признаку: «деревянные», «железные», «золотые». Также все склады в таблицах разделены на столбцы, которые читаются (поются) по определенной системе, сверху-вниз, например, ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П. Чтение (пение) может происходить и в горизонтальной плоскости (слева-направо) на мотивы различных мелодий детских песенок. Кубики и таблицы расположены в кабинете для занятий. Все кубики выкладываются на стол сразу, а таблицы висят на стене над кубиками примерно на уровне головы педагога. Таблицы располагаются так высоко для профилактики нарушений зрения и осанки детей. Под таблицей вешается полка для составления на ней слов и фраз из кубиков. Помимо кубиков и таблиц в комплект пособий входят складовые картинки. Складовая картинка представляет собой карточку с изображением предмета и записанным печатными буквами его названием. С обратной стороны каждой карточки находится только название предмета. Слова на складовых картинках написаны таким образом, что ударный склад выделен черным цветом. Например: корова, верблюды. В настоящее время выпущено несколько серий складовых картинок по различным темам. Например: «Детский мир», «Что вокруг меня растет» и т.п. Складовые картинки бывают цветными и силуэтными. Благодаря этому происходит развитие восприятия и наглядно-образного мышления ребенка

### **3.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .**

Для отслеживания результатов усвоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация детей.

#### **Промежуточная аттестация**

1. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза после подготовительного и основного этапов обучения.
2. Промежуточная аттестация проводится с целью определения исходного уровня развития способностей детей к обучению грамоте после подготовительного этапа обучения.
3. Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества усвоения детьми содержания программы после основного этапа обучения.
4. Промежуточная аттестация воспитанников проводится в форме открытых занятий.
5. Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования.
6. Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются с учетом дополнительной образовательной программы педагогом дополнительного образования

### **Итоговая аттестация**

1. Итоговая аттестация детей проводится после итогового этапа обучения по дополнительной образовательной программе.

2. Итоговая аттестация воспитанников проводится в форме обследования.

3. Результаты итоговой аттестации оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым ребенком;

- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;

- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего года обучения.

### **Оценочные материалы определения эффективности освоения детьми программы**

Цель: определить уровень развития способности детей к обучению грамоте

Задачи:

1. Определить уровень развития фонематического слуха;

2. Выявить уровень развития мелкой моторики;

3. Выявить уровень сформированности графо-моторных навыков;

4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Критерии и показатели:

Критерии	Показатели
1. Фонематический слух	<p>1. Выделение звуков из ряда других звуков. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук Р». Педагог в медленном темпе называет звуки: МПНРШЛРРКВТ, ребенок хлопает, если слышит нужный звук.</p> <p>2. Звукобуквенный анализ и синтез Инструкция: «Назови первый (последний) звук в слове АРБУЗ». Ребенок называет звук. (слова: УТКА, КОТ, МАШИНА, КОРАБЛЬ, РАКЕТА, ...) Инструкция: «Из каких букв состоит слово КОТ...». Ребенок называет буквы по порядку.</p> <p>3. Деление слов на слоги Инструкция: «Прохлопай слово САМОЛЁТ». Ребенок медленно проговаривает слово, хлопая на каждый слог: «СА-МО-ЛЁТ» (слова: молоко, кот, таракан, танк, ...)</p>
2. Мелкая моторика	<p>1. Кинестетические основы движений Выполнение по зрительному образцу:</p>

	<p>Инструкция: «Делай как я» • соедини 1 и 2 пальцы в кольцо – "О-КЕУ" • пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – "зайчик" • 2 и 5 пальцы – "коза-дереза"</p> <p>2. Кинетическая основа движений Инструкция: посмотри, что я сейчас сделаю, и повтори так же. Демонстрируется трижды подряд последовательность из трех движений: кулак-ребро-ладонь. Ребенок должен трижды воспроизвести эту последовательность. Если ребенок нарушил последовательность не более одного раза, указывается ошибка и дается другая попытка. При ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется, но не более 5 демонстраций</p>
3.Графические навыки	<p>1. Узнавание букв Инструкция: «Называй буквы, которые знаешь». Педагог предъявляет ребенку буквы, ребенок называет.</p> <p>2. Пространственные представления на листе бумаги Инструкция: «Посмотри на образец, и на своем листе также расположи точки». Ребенку предъявляется карточка, на которой расположено 8 точек (они могут быть в углах, в середине, вдоль края листа, сверху, снизу). Ребенок рисует на своем листе точки в тех же местах</p>
4.Чтение	<p>1. Чтение слогов, слов, предложений Инструкция: «Прочитай слово». Слова предъявляются в следующей последовательности: мама, вата, сова, молоко, корова, рис, весы, магазин, велосипед, ... Если ребенок прочитал слова, то ему дается задание: «Прочитай предложение». Например: В вазе стоят цветы. Лиса живет в лесу.</p> <p>2. Темп чтения. Если ребенок читает предложения, то ему дается задание «Выбери время года, которое тебе больше всего нравится. Прочитай рассказ «Весна» Солнце пригрело. Побежал ручьи.</p>

	<p>Прилетели грачи. Птицы выводят птенцов. Весело скачет по лесу заяц. Лисица вышла на охоту и чует добычу. Волчица вывела волчат на поляну. Медведица рычит у берлоги. Над цветами летают бабочки и пчелы. Все рады весне.</p> <p>«Лето»</p> <p>Наступило теплое лето. В саду поспела смородина. Даша и Таня собирают ее в ведерко. Затем девочки кладут смородину на блюдо. Мама будет варить из нее варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем.</p> <p>«Осень»</p> <p>Пролетело веселое лето. Вот и наступила осень. Пришла пора убирать урожай. Ваня и Федя копают картофель. Вася собирает свеклу и морковь, а Феня фасоль. В саду много слив. Вера и Феликс собирают фрукты и отправляют их в школьную столовую. Там всех угощают спелыми и вкусными фруктами.</p> <p>«Зима»</p> <p>Морозы сковали землю. Замерзли реки и озера. Везде лежит белый пушистый снег. Дети рады зиме. По свежему снегу приятно бежать на лыжах. Серёжа и Женя играют в снежки. Лиза и Зоя лепят снежную бабу. Только животным тяжело в зимнюю стужу. Птицы летят ближе к жилью. Ребята, помогите зимой нашим маленьким друзьям. Сделайте для птиц кормушки</p>
--	--

#### Система оценки

Система мониторинга предполагает 4х бальную систему оценки: 2 балла – ребенок выполняет безошибочно все тестовые задания и пробы 1,5 балла – ребенок выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку 1 балл – ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не способен исправить после указания педагога 0,5 балла – ребенок не справляется с большинством диагностических заданий

По результатам мониторинга суммируется общий балл  
Уровневая характеристика подготовки детей к обучению грамоте

10 – 8 баллов	7-5 баллов	4 и ниже балла
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребёнок точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления слоговые ряды. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко- слоговую структуру слова. Выполняет движения в полном объёме в нормальном темпе. Ребёнок точно повторяет расположение точек на листе бумаги, повторяет и сохраняет масштаб рисунка. Графические навыки у ребёнка сформированы хорошо. Читает целыми словами в нормальном темпе.</p>	<p>Ребенок первый член слогового ряда воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение. Показывает заторможенность и не скоординированность движения при выполнении задания. Ребёнок допускает небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы или точно копирует формы рисунка при нарушении масштаба. Испытывает некоторые трудности в выполнении графических движения. Пользуется пословым способом чтения при среднем темпе.</p>	<p>Ребенок неточно воспроизводит оба члена пары слогового ряда с перестановкой слогов, их заменой и пропусками или не воспроизводит. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) или не воспроизводит вовсе. У ребёнка наблюдаются трудности в переключении движения или отказывается от выполнения задания. Заданная форма не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату). Графические навыки развиты слабо, возможны трудности. Пользуется</p>

		побуквенным способом чтения при замедленном темпе
--	--	--

#### 4. Список литературы:

1. Аристова Т. А. Психофизиологические причины трудностей в обучении чтению и письму и их преодоление // Вопросы психологии №5, 2000.
2. Бадалян Л.О. Невропатология: Учебник для студ. дефектол. фак. высш. пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 384с.
3. Белянин В.П. Психолингвистика: Учебник. – М.: Флинта: Московский психолого- социальный институт, 2005. – 232 с.
4. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997.
5. Вартапетова Г.М. Особенности освоения чтения и письма младшими школьниками с разной латеральной организацией// Сибирский учитель, 2001: № 3(13)
6. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТ: Астрель, 2005 – С. 189 – 198.

7. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1996.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи// Усвоение ребенком фонетики (родного) русского языка. – М.: АПН РСФСР, 1961.
9. Глухов В.П. Основы психолингвистики. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
10. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. М., 1958
11. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М.: АПН РСФСР, 1958
12. Зайцев Н.А. «Учебник для родителей, воспитателей, учителей».– СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
13. Интернет-ресурс с youtube капуки-кануки Шкатулка с буквами развивающие занятия.
14. Кобзарева Л.Г., Кузьмина. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. – Воронеж, 2000.
15. Косинова Е. М. Логопедический букварь: учебное пособие. М: Махаон, 2008.-112с.: ил
16. Косинова Е. М Пишем вместе с логопедом.- М.:Махаон, Азбука-Аттикус,2018. – 64 с.: ил
17. Компьютерные игры Мерсибо
18. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 2002.
19. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ИД «МиМ», 1997 —286 с.
20. Кубрякова Е.С., Шахнарович А.М., Сахарный Л.В. Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи. — М.: Наука, 1991. — 240
21. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: Владос, 1998г. - С. 153-165
22. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. - СПб.: СОЮЗ, 1998. - 224 с.
- 23.. Лалаева Р.И.. Устранение оптической дислексии и дисграфии//

- Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: Владос, 1998 19.
- Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
24. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Волковой Л.С. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704с.
25. Лурия А.Р. Язык и сознание. Под ред. Хомской Е.Д. – Издательство Московского университета, 1979. – 320 с.
26. Пятибратова Н.В. «Учимся читать с удовольствием. Система быстрого обучения чтению детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по методике Зайцева Н.А.» – М.: ГНОМ и Д, 2007.
27. Пятибратова Н.В. Игровой комплект с картинками-ассоциациями «Изучаю и запоминаю буквы». – М.: РОБИНС.
28. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: АСАДЕМА, 2002
29. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М., 2003
30. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб., 1999.
31. Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 256 с.
- 32.. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989. – 223с.
33. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005. — 496 с
34. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление: Учеб пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 360с.
35. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. (Учебное пособие), М.: Владос, 2000.
36. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Учпедгиз, 1960.
37. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. — М.: АРКТИ, 1996. - 176 с

## **Приложение1.**

Игры и упражнения к планированию занятий по системе Н.А. Зайцева

### **1. РАБОТА НА УРОВНЕ СЛОВА**

Письмо слов кубиками.

Цели:

- научить детей манипулировать кубиками: правильно крутить в руках, по возможности, проговаривая и глядя на прочитываемое, не хватать хаотично кубики из общей массы, а выбирать их с опорой на вид кубика (например, большой двойной деревянный), ставить кубики рядом слева направо, не допуская разрывов между складами, но оставляя пропуски между словами;
- научить использовать основной принцип поиска нужного кубика-склада для написания слов;
- развивать зрительно-моторную и общую координацию;

- расширять словарный запас, закреплять некоторые грамматические категории, обрабатывать слова сложной слоговой структуры, пользоваться понятиями «заглавная буква» и «ударение».

Игра «Любимая игрушка».

Описание. Дети вместе с педагогом пишут название их самой любимой игрушки (одной или нескольких). В случае, если у игрушки есть имя или кличка (куклу зовут Катя, а щенка Бобик), педагог вводит или закрепляет уже известное детям понятие «заглавная буква» и ставит кубик ЗБ на первый склад слова.

Игра «Сварим суп, компот».

Описание. Принцип тот же, что в игре «Обед», только теперь пишутся названия ингредиентов приготовляемого блюда: картофель, горох, морковь, лук, яблоки, сахар, вода и т.д. Слова, как и прежде, называют или выбирают сами дети. Эта игра помогает расширить знания об окружающем, пополнить активный словарь детей по теме «Овощи». Обязательно ставится кубик с ударением.

Игра «Чудесный мешочек» (с игрушками). Описание. Каждый ребенок вынимает из мешочка заранее подготовленную педагогом игрушку и составляет из кубиков ее название.

Игра «Поездка».

Цели:

- научить ребенка узнавать свое имя и имена близких людей из ряда других слов;

- подготовить к работе со складовыми картинками;

- привлечь внимание к работе с кубиками.

Описание. Педагог предлагает ребенку (детям) отправиться в путешествие на поезде. Куда ехать - могут придумать сами дети. Далее на полке кубиками выкладываются имена детей или имена мам и пап, бабушек, дедушек - кого взять в поездку, решают дети, называют имена, активно участвуют в написании слов. Затем, когда имена написаны и прочитаны, педагог говорит: «Вот мы приехали в другой город, давайте погуляем». Дети расходятся, а слова тем временем переставляются, меняются местами. «Угадайте, в каком вагоне едет Катя? Миша? Виталик? » Дети показывают свои «вагончики». Также педагог спрашивает: «А кто едет в этом вагоне? А в этом? ». Дети пытаются узнать написанное имя, а педагог побуждает их именно к прочтыванию слов, озвучивая склады на кубиках. Вариант 1. Узнавать можно любое слово: «Кто знает, где лиса?» (в игре «Зоопарк»), «Кто знает, что это?» (суп в игре «Обед»).

Вариант 2. Игра «Тарелочки». Описание: детям предлагается написать названия того, что бы они хотели съесть. Слова ставятся рядом, прочитываются. Педагог говорит, что еда разложена на тарелочках, и предлагает поиграть. Дети отворачиваются, слова меняются местами. Когда дети поворачиваются, педагог спрашивает: «Кто знает, на какой тарелочке

салат? », «А что лежит на этой тарелочке?» (Хлеб.) Перемена слов повторяется 2-3 раза.

## 2. РАБОТА НА УРОВНЕ СКЛАДА

Игра «Паровоз».

Цели:

- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной;
- способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной;
- учить осмысленно находить нужный кубик;
- привлечь внимание к работе с кубиками.

Вариант 1. Педагог предлагает детям построить паровоз. Для этого на полку ставится локомотив (игрушечный паровоз) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Педагог говорит, что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Затем педагог ставит кубик рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами, педагог вмешивается лишь тогда, когда ребенок не понимает, как надо искать кубики с буквой А. Педагог обязательно поясняет, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, дети работают только с этими кубиками, постепенно выделяя их зрительно (это способствует зрительному выделению нужного кубика с опорой только на его характеристику).

Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь. Но для этого все вагончики надо прочитать: ПА-ТА-НА-СА-ФА-ША-ЧА и т.д.

Вариант 2. Командная игра. На первом столе дети выкладывают вагончики с буквой О (с большим золотым кубиком в начале поезда), а на второй стол — вагончики с буквой Е (с маленьким золотым кубиком в начале). У команд должно получиться примерно так: О-ТО- КО-РО-ВО-МО-ГО... и Е-ТЕ-НЕ-ПЕ-РЕ-СЕ-ФЕ... Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Логопед обязательно прочитывает с детьми все склады на вагончиках.

Игра «Смешные слова».

Цели:

- учить детей чувствовать, что слово не бесконечно и имеет свою длину;
- учить манипулировать с кубиками, правильно выставить их на полку (слева направо, рядом друг с другом, так, чтобы буквы были не вверх ногами и не набок);
- учить самостоятельно составлять слова из складов на кубиках;
- формировать мотивацию к самостоятельной работе.

Описание. Каждому ребенку предлагается написать из кубиков смешное слово, для чего нужно просто набрать любое количество кубиков и поставить их друг за другом. В процессе работы педагог ненавязчиво напоминает детям, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, «на

ножки, а не на голову». Педагог объясняет детям, что чем короче слово, тем оно смешнее. После этого дети пробуют выбрать самое смешное слово.

Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. Смешные слова являются моделью, которая впоследствии будет использоваться в написании слов со смыслом.

Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

Цели:

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции и пропеваемых на кубике складах;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмико-интонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Описание. Это является одним из основных упражнений на начальных стадиях обучения. Педагог рассказывает детям о том, что кубики не простые, у каждого есть своя песенка. Пропеваются склады на нескольких кубиках. Затем ребенку предлагается выбрать из общей массы кубик, который он хотел бы послушать. В дальнейшем такой свободный выбор необходим, так как ребенок получает возможность работать по собственной программе, интуитивно уточняя те знания, которые ему нужны.

Упражнения «Поющие башенки», «Говорящие башенки».

Цели:

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции и пропеваемых на кубике складах;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмико-интонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Описание. Педагог либо ждет, когда ребенок сделает постройку из кубиков самостоятельно, либо предлагает ребенку построить башню по образцу. По окончании постройки педагог сообщает ребенку о том, что у него получилась башня не простая, а волшебная. Кубики умеют петь. У каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Ребенок выбирает из башни любой кубик, педагог пропевает все склады так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?».

Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам и складовым таблицам;
- закрепить навык пропевания песенок на кубиках;

- учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице;
- развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.

Описание. Педагог показывает детям красивый мешочек, внутри которого лежит 4-5 кубиков, наиболее простых для пропевания (с наиболее частотными буквами): У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М, КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К и т.д. Ребенок достает из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть его (если нужно — педагог помогает), находит и показывает с помощью указки соответствующий столбец на таблице (песенка кубика пропевается ребенком совместно с педагогом еще раз). Лучше, если дети сами находят нужный столбец в таблице. Обычно это не вызывает затруднений после многократной работы с таблицей.

Игра «Классификации».

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам; показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку;
- учить запоминать названия различных групп кубиков;
- учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: глухие-звонкие, твердые-мягкие.

Описание. Игра проводится как соревнование. Педагог делит детей на 2 команды, и предлагает им разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладет на свой стол только большие кубики, вторая - только маленькие. Как правило, обе команды заканчивают работу одновременно. Педагог проверяет работу детей, а затем пропевает склады на кубиках, которые дети каждой команды подают по желанию. Логопед показывает, как нужно манипулировать с кубиками, как их держать, крутить. Поэтому зрительный контроль детей за действиями педагога очень важен. В процессе обучения дети на слух начинают улавливать разницу в произношении твердых и мягких слияний, пытаются повторять вслед за педагогом пропеваемые склады.

Далее кубики снова выкладываются на общий стол и проводится второй вариант игры. Детям снова нужно разложить кубики на два стола по признаку: деревянные и железные (для дальнейшей ориентации и поиска нужного склада на соответствующем кубике дети должны многократно услышать общие характеристики кубиков). В конце этой игры на общем столе должны остаться золотые и кубики со знаками препинания. Педагог снова пропевает склады на всех кубиках, выбираемых детьми. Это способствует различению на слух глухих и звонких слияний.

Упражнение «Пение по таблице 1»

Цели:

- помочь детям запомнить алгоритм пропевания складов по таблице;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать слуховые, зрительные и двигательные связи;
- познакомить детей с системой поиска нужного склада;

- развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи;
- в процессе обучения автоматизировать у детей звуки, поставленные на индивидуальных занятиях.

Пропевание таблицы в горизонтальной плоскости

тоже

Упражнение «Письмо слов по таблице 1»

Цели:

- развивать у детей зрительно-моторную координацию;
- формировать навык складового синтеза;
- учить запоминать расположение складов и прочитывать их.

Описание. Ребенок с указкой в руке стоит перед таблицей. Педагог находится за спиной ребенка и своей рукой обхватывает его руку с указкой. Вместе решают, какое слово будут писать. Начинать лучше с имени ребенка, затем перейти к фамилии, именам близких, названиям любимых игрушек, мультиков и т.д. Например, принято решение написать имя Степа. Педагог четко произносит первый склад: С, после этого направляет руку ребенка с указкой к столбцу СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С и к букве С. Также со складом ТЕ: указка направляется к столбцу ТЮ-ТЕ-ТЯ-ТЕ-ТИ-ТЬ - и к квадратику ТЕ; ПА: к столбцу ПУ-ПО- ПА-ПЭ-ПЫ-П - и к квадратику ПА. Каждый склад озвучивается, потом показывается (почти сразу - через 1-2 секунды). После первого написания слова обязательно его написание второй раз в более быстром темпе. Желательно, чтобы рука ребенка не была безвольной, а тоже направляла указку. На последующих занятиях свое имя ребенок пишет сам. Отработанные с педагогом слова ребенок в дальнейшем пишет без помощи.

Упражнение «Загадки».

Цели:

- показывать детям, как можно манипулировать кубиками при выкладывании слов;
- привлечь внимание к работе с кубиками;
- развивать мышление, память.

Описание. Педагог загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Педагог пишет отгадку кубиками, выставляя их последовательно на полку, вслух проговаривая свои действия, то есть сопровождая их речью. Например: «Гриб. Говорим «грип», а пишем «гриб», потому что «грибы». Мне нужен первый кубик ГУ-ГО-ГА-ГЭ-ГЫ-Г, где же он? (медленно перебирает кубики, показывая, как их нужно брать и крутить). Нам нужен большой железный, а это маленький деревянный НЮ-НЕ-НЯ-НЕ-НИ-НЬ. Не тот. Ага! Вот он: ГУ-ГО-ГА-ГЭ-ГЫ-Г! «Гриб», первый в слове склад Г. Ищем его на кубике...» Ставит кубик на полку. Поиск продолжается. Дети тоже могут принять участие в написании слова, но сначала написание слова от начала до конца показывает педагог.

Игра «Братики».

Цели: учить детей дифференцировать мягкие и твердые звуки;

- более детально классифицировать кубики по признаку большие - маленькие;

- запоминать расположение складов.

Описание. Педагог говорит: «У кубиков есть братики — у больших - маленькие, младшие, а у маленьких - большие, старшие. Видите, они у нас все перемешались. Давайте найдем старших и младших братиков и поставим их рядом». Педагог берет первый кубик СЮ-СЕ- СЯ-СЕ-СИ-СЬ, ставит его на полку стороной СЯ к детям и просит найти этому кубику старшего брата: СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С (повторяет несколько раз). Дети находят его, ставят его стороной СА. Получилось СЯ-СА. Пара складов прочитывается. Дети и педагог радуются, что братики нашлись. Аналогично продолжается поиск еще 5-6 пар. Когда все пары кубиков-братиков выставлены на полке, склады еще раз прочитывают, обращая внимание на артикуляцию и разницу при произношении твердых и мягких согласных звуков.

Игра «Посмотри и повтори».

Цели:

- закрепить у детей навык работы с кубиками;
- развивать зрительную память в процессе манипуляций с кубиками;
- закрепить навык написания сначала своих имени и фамилии, затем других слов;
- закрепить навык написания слов самостоятельно.

Описание. Педагог предлагает написать кубиками имя одного из детей (лучше, если сам педагог назовет имя ребенка). Слово пишется кубиками, а затем хозяину имени предлагается отвернуться. В это время педагог переставляет и перекручивает кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Ребенку предлагают повернуться и восстановить слово по памяти. Все остальные участники игры могут активно подсказывать, но не вмешиваться в процесс восстановления слова. Затем так же играют с именами или фамилиями других детей. Для этой игры лучше подходят имена, так как они обычно короче, и их проще восстанавливать. В дальнейшем эту игру можно проводить на любом лексическом материале. Основное правило для педагога - в начале обучения не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить 2 кубика местами, а на следующих занятиях добавить переворот кубика; поменять местами все кубики; два кубика перевернуть и немного раздвинуть. Так дети готовятся к написанию своих имен и фамилий из любого количества кубиков. Если ребенок не справляется с восстановлением слова, то он может выбрать себе помощника.

Игра «Задуманное слово».

Цели:

- учить детей самостоятельно выкладывать слова кубиками;
- находить заданный кубик из общей массы, с опорой на таблицу и на слух.

Вариант 1. Педагог объявляет детям, что придумал интересное словечко, а какое - не скажет. Дети должны угадать его сами, выкладывая соответствующие называемым педагогом складам кубики. Например, педагог задумал слово «стол». Он говорит, что первый кубик в этом слове читается как С. Дети, уже знакомые с поиском кубиков из общей массы, пытаются найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, педагог называет его полную характеристику «Это же большой деревянный СУ-СО-СА-СЭ- СЫ-С» и показывает соответствующий столбец на таблице. Кубик находят, еще раз уточняют, какой стороной ставить, затем ищут также склады ТО и Л. Когда все кубики выставлены, детям предлагается прочитать и угадать слово, которое задумал педагог. Если дети еще не догадались, педагог вместе с детьми начинает его прочитывать, делая паузы и давая возможность самим догадаться: «С...ТО...Л...». Давайте еще раз сами! Дети догадываются, слово еще раз прочитывается. Если педагог предполагает поощрение детей - ребенку, прочитавшему слово первым, дается фишка. В дальнейшем слова могут быть самыми разными. Также эта игра поможет педагогу закрепить написание детьми слова из любой лексической темы. Дети выбирают слова по своему усмотрению. Эта игра предполагает высокий уровень индивидуализации, так как выбор сложности загадываемых

слов определяется в зависимости от уровня подготовки детей каждой подгруппы (от слов «мак», «шкаф», «каша», до «самосвал», «ключ», «снежинка», «трансформер»).

Вариант 2. Свое задуманное слово педагог выкладывает сразу на глазах у детей, отходит в сторонку, дети пытаются его угадать. Этот вариант нужен для отработки прочтения слова целиком и служит усложнением к основной игре. Также задумать свое слово может ребенок, шепнув его педагогу на ушко. Педагог может написать это слово вместе с ребенком, а остальные дети читают.

Игра «Угадай-ка».

Цели:

- подготовить детей к работе со складовыми картинками;
- стимулировать к самостоятельному прочтению слов с помощью метода исключения;
- расширять словарный запас.

Описание. Возле стола с кубиками напротив педагога на стульчиках сидят дети. Рядом с педагогом стоит еще один стол, на котором находится 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало и т.п.). Дети называют предметы, при этом педагог заранее договаривается с ними о названии каждого слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Педагог предлагает угадать, какое из этих слов он сейчас напишет. Слово выкладывается кубиками на глазах у детей, причем часто кто-то из ребят угадывает его уже с первого кубика. В этом случае педагог дописывает слово до конца, угадавший прочитывает его еще раз (педагог последовательно

ведет палец от кубика к кубику). Затем слово прочитывается хором, после чего прочитавший первым берет себе соответствующий предмет и кладет его около своего стульчика. В конце игры подсчитывается, у кого больше выигранных предметов. Если слово прочитали хором сразу двое ребят, предмет или игрушка кладутся между ними и каждому засчитывается одно слово. В дальнейшем количество предметов на столе увеличивается до 8-10. Если дети хорошо справляются с прочтением слова при выборе из 10 предметов, это значит, что дети готовы к работе со складовыми картинками и к более сложным играм.

Упражнение «Найди заданный кубик».

Цели:

- закрепить у детей умение ориентироваться в общей массе кубиков;
- находить заданный кубик, приучаясь использовать таблицу в качестве подсказки.

Описание. В центре кабинета стол с кубиками. Дети стоят вокруг него. Педагог становится чуть поодаль и предлагает поиграть в новую игру. Он пропевает «песенку» любого кубика, а дети должны найти этот кубик на столе. Задача детей - как можно быстрее найти заданный кубик. Тот, кто нашел его первым, показывает всем остальным детям и кладет на свое, заранее обговоренное место. Этот кубик его, выигранный. В конце игры подсчитывается количество кубиков у каждого ребенка и определяется победитель. Если дети не могут найти заданный кубик на слух, педагог на короткое время показывает соответствующий столбец на таблице. Дети, поглядывая на нее, ищут такой же кубик на столе, а в дальнейшем обходятся без таблицы. Некоторых кубиков по несколько штук, поэтому заданный кубик могут найти и положить на свои места сразу несколько детей. Усложнением этой игры является работа по составлению слов из кубиков, которые выиграла дети. Педагог оказывает детям помощь при возникающих затруднениях.

Работа со складовыми картинками.

Классическая.

Цели:

- учить детей интуитивному чтению разных слов;
- расширять словарный запас;
- отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
- частичная коррекция нарушений поведения.

Описание. Дети сидят перед педагогом на стульчиках или на ковре (если занятие проводится в группе). Педагог предъявляет по одной картинке лицевой стороной к детям и предлагает прочитать, что на них написано (дети «читают», ориентируясь на изображение). Педагог, держа картинку в левой руке, указательным пальцем правой проводит вдоль слова, прочитывая его и обращая внимание детей на ударный склад: «Корова. РО - выделено черным цветом, потому что этот склад находится под ударением, тянется долго»

(дети уже знакомы с понятием ударения, так как работали с этим кубиком многократно). Также прочитывается еще 5-7 картинок. Затем педагог перемешивает картинки и переворачивает их лицевой стороной вниз («Сейчас я заколдую наши картинки, все перепутается!»). Картинки предъявляются детям обратной стороной. Дети пытаются прочесть слова уже без опоры на изображенный рисунок. Кто прочитал - получает картинку. Победил тот, у кого к концу игры наберется больше картинок. Во время такого угадывания дети еще не читают слова, но уже хорошо знакомы с кубиками и таблицами. Поэтому слова на карточках, как правило, прочитываются с опорой на знакомый склад или на длину слова, на знакомую букву, на те слова, что уже были показаны, но не прочитаны. Например: слово носорог дети могут пытаться прочесть так: ноги, нос, котенок, кузнечик, бегемот и т.д. Но через несколько мгновений кто-то обязательно прочитывает верно и получает эту картинку себе.

Важно учитывать два момента.

Письмо слов из кубиков по образцу (по складовой картинке).

Цели:

- учить детей соотносить печатное слово со складами на кубиках;
- выделять склад в написанном слове (анализ) и составлять такое же слово из кубиков (синтез);
- подготовить к будущей работе по переписыванию текстов (работа с учебником, книгой).

Описание. Если педагог планирует индивидуальную работу, то складовая картинка дается одному ребенку. Задание: «Какое слово здесь написано? Прочитай. (Козы.) Напиши это

слово кубиками». Сначала педагог обязательно дает образец выполнения задания, то есть обращает внимание ребенка на разбивку слова по складам (их хорошо видно, так как склады на карточке выделены черным, зеленым и бледно-зеленым цветами). Затем нужно прочесть этот склад, сообразить, на каком кубике он находится (в качестве подсказки можно смотреть на таблицу, переводя глаза с картинки на таблицу и обратно), найти этот кубик, склад на нем. Позднее ребенок работает самостоятельно. Педагог в это время может заниматься с другим ребенком, в том числе и работой по постановке и автоматизации звуков. В случае, если педагогом предусмотрена работа с парой детей, то можно ввести элемент соревнования. Лучше, если дети сами выбирают ту картинку, которую хотят написать кубиками. В ряде случаев педагог может отработать с ребенком то, что у него не получается и выбрать картинку исходя из этого. Например, когда нужно закрепить произношение определенных звуков, узнавание сходных по начертанию букв, прочтение слов сложного слогового состава. Также может ставиться цель научить ребенка работать самостоятельно. Подобную работу лучше не проводить в подгруппе, так как может не хватить кубиков.

Командная игра

Цель: учить детей работать в команде.

Описание. Задание аналогично предыдущим, но каждая команда выкладывает свое слово. Работа трудная, потому что дети обычно играют не сообщая, а каждый за себя. Часто получается так, что один сильный ребенок пишет слово, а остальные просто топчутся рядом. Поэтому нужно подбирать команды, учитывая, насколько хорошо овладел навыками чтения каждый ребенок. В процессе игры учить детей коллективной работе, ее распределению. В конце игры та команда, которая первой выложила свое слово, получает приз. Приз можно заменить и на другие формы поощрений: написать имя и фамилию каждого члена победившей команды, громко похлопать с криками «Ура!», «Молодцы!» Проигравшие могут спеть песню, которую попросят победители, выигравшие ребята могут в следующий раз выбрать любую работу с кубиками и т.д.

Подбор маленьких карточек к большим

Цели:

- соотносить одинаковые слова (простой вариант); узнавать (прочитывать) слово и подбирать его к соответствующей картинке с последующей проверкой;

- учить работать самостоятельно.

Описание. Простой вариант подбора слов используется при работе с детьми с ЗПР. В этом случае предусмотрено простое сличение написанных слов на маленьких и больших картинках. Ребенок составляет пары из одинаковых слов, но с помощью изображений на обратной стороне картинок. Таким образом, у ребенка закрепляется навык узнавания слов. Это задание ребенок должен выполнять самостоятельно. Обычно с парными картинками работа идет по принципу лото; множество игр описано Н.А. Зайцевым в методических рекомендациях к кладовым картинкам. В качестве логопедической работы эти картинки могут использоваться в подборе слов с одной и той же буквой, например С: сок, суп, слон, носки, каска, рис и т.д. Эти слова должны правильно прочитаться, с четким произношением звука С, на что и обращается внимание детей.

Упражнение: «Где такой склад?» Работа с таблицей 1

Вариант № 1

Цель: закрепить у детей умение ориентироваться по таблице, находить и показывать в ней названный склад.

Описание. Педагог предлагает ребенку найти на таблице 1 склад, который он назовет: «Где МИ?», «Найди РА», «Покажи ЛЮ». Ребенок указкой показывает нужный склад.

Вариант № 2

Цели:

— учить детей ориентироваться в таблице при помощи опоры на кубики;

— учить соотносить одинаковые склады на кубиках и в таблице.

Описание. Ребенку предлагается найти названный склад в таблице, с опорой на такой же склад на кубике. Педагог находит кубик с названным

складом и дает ребенку. Задача ребенка найти названный склад на кубике, а затем в таблице. Если ребенок не справляется, педагог помогает найти названный склад на кубике, а ребенку остается найти такой же в таблице.

Игра «Твое словечко»

Цель: закрепить навык группового написания и индивидуального прочтения слов.

Описание. Детям предлагается поиграть в новую игру. Для этого один ребенок (водящий) должен выйти из кабинета, а остальные дети вместе с педагогом придумывают и составляют слово. Педагог может предложить слово, которое по сложности адекватно уровню овладения чтением ребенка. Обсуждение слова происходит вполголоса, чтобы не услышал водящий. После этого слово пишется коллективно, педагог помогает детям при возникающих затруднениях. Затем приглашается водящий, который должен прочитать слово. Нужно сделать так, чтобы ребенок обязательно справился с этим заданием. Когда ребенок прочитывает слово (подсказывать нельзя), все дружно хлопают и радуются.

Выбирается новый водящий. Игра повторяется.

Упражнение «Найди-ка песенку»

Цели:

- закрепить у детей навык поиска нужного столбца таблицы на слух;
- закрепить умение ориентироваться по таблице.

Описание. Педагог предлагает ребенку найти в таблице песенку, которую он пропоеет. Например: «МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М» или «КЮ-КЕ-КЯ-КЕ-КИ-КЬ». Ребенок указкой показывает соответствующий столбец таблицы. Это упражнение является тестовым и помогает понять, насколько хорошо ребенок ориентируется в таблице. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, ему предлагается показать в таблице заданный склад.

Упражнение «Прочитай кубик у соседа»

Вариант №1

Цели:

- учить детей работать в паре, делать самостоятельный выбор;
- закрепить навык прочтения складов.

Описание. Дети подгруппы выбирают себе по одному кубику. Затем кто-то из детей по указанию педагога показывает свой кубик любому ребенку. Тот, кому показали кубик, должен спеть или прочитать все склады на нем. Потом дети меняются ролями.

Вариант № 2 Цель: учить детей работать в паре, помогать друг другу.

Описание. Кто-то из детей по указанию педагога выбирает любой кубик и склад на нем и показывает любому другому ребенку. Тот в свою очередь находит указкой соответствующий склад на таблице. Склад на кубике и таблице прочитывается. Это упражнение помогает закреплять и в других играх написание слов, когда кто-то из детей берет указку и помогает другим детям находить нужный кубик. Участие педагога при этом минимальное.

Игра «Инструкции».

Вариант №1 (с кубиками)

Цель: закрепить у детей навык прочтения целого слова и понимание смысла прочитанного.

Описание. Педагог предлагает любому ребенку поиграть, выполняя задания, которые он напишет из кубиков: БЕГИ, ПОЙ, СИДИ (СЯДЬ), ИДИ, ПРЫГНИ; ДАЙ (МАШИНУ, КНИГУ, КУКЛУ...) и т.д. Сложность составляемых слов зависит от уровня овладения навыком чтения данного ребенка.

Вариант № 2 (по таблице)

Цели:

- закрепить у детей навык прочтения слов по складам;
- формировать навык складового синтеза.

Описание. Педагог пишет инструкции, показывая склады указкой по таблице. Ребенок озвучивает каждый склад, выполняет соответствующее задание. Лучше, если каждый склад ребенок озвучит самостоятельно, но в случае затруднений педагог это делает сам, и просит ребенка повторять за ним.

Упражнение «Кубики разбежались»

Цели:

- закрепить у детей узнавание и прочтение складов на кубике;
- закрепить навык прочтения своего имени и фамилии.

Описание. Дети входят в кабинет и видят, что педагог в произвольном порядке разложил несколько кубиков. Около каждого кубика находится табличка с именем ребенка. Дети должны найти и прочесть таблички со своими именами и взять свой кубик в руки. Затем педагог просит каждого ребенка прочитать (пропеть) склады на своем кубике. В дальнейшем возле кубиков могут лежать таблички с именами и фамилиями детей. Из собранных кубиков дети могут составить слово. Данное упражнение поможет педагогу более тщательно отработать у детей навык чтения конкретной группы складов.

Игра «Живое слово»

Цели:

- формировать у детей навык складового синтеза;
- закрепить навык нахождения и прочтения нужного склада без опоры на таблицу.

Описание. В кабинете в произвольном порядке разложено несколько кубиков (по количеству детей подгруппы). Из кубиков нужно составить конкретное слово, которое задумал педагог. Каждый ребенок берет по одному кубику, а педагог говорит, что сейчас ребята будут составлять живое слово. Затем просит подойти того ребенка, у которого кубик с первым складом задуманного слова, например КО (для слова конфета). Задание звучит так: «КО, иди сюда» - ребенок становится возле педагога. Затем по очереди приглашаются остальные дети, причем они становятся в шеренгу,

держа кубик с нужным складом перед собой. После того, как все склады слова названы, дети вместе пробуют прочитать получившееся слово. Педагог может помогать следующим образом: останавливаясь около каждого ребенка, он «нажимает» пальцем на кубик, а ребенок озвучивает свой склад: КО...Н...ФЕ...ТА. Детям легче составлять слово, соединяя по слуху в одно слово называемые склады. Если слово не получается, кубики по порядку ставятся на полку, и слово прочитывается обычным способом.

Командная игра

Цели:

- учить детей работать в команде;
- учить детей складывать слово из заданных (2—3) кубиков.

Описание. Педагог делит детей на две команды. Каждой команде выдается определенное количество кубиков и предлагается составить и написать свое слово. Например, первая команда должна составить и написать слово «каша», а вторая - слово «суп». Победил тот, кто быстрее напишет слово. Основная трудность для детей - умение работать сообща, слышать друг друга. Когда слова написаны, каждая команда проверяет ошибки другой команды, все вместе определяют победителя. В этой игре лучше не участвовать детям, психологически не готовым к неудаче, проигрышу. В дальнейшем слова могут удлиняться в зависимости от уровня овладения чтением детей данной подгруппы.

### 3. РАБОТА НА УРОВНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение «Найди игрушку».

Цели:

- учить детей читать словосочетания, составленные взрослым из кубиков;
- ориентироваться в пространстве;
- закрепить употребление простых предлогов «на», «под», «около», «за» и наречий «слева», «справа», «сверху», «снизу».

Описание. Дети закрывают глаза, а педагог тем временем прячет любую игрушку в кабинете, например, ставит игрушку на шкаф за вазу. Детям предлагается найти эту игрушку, опираясь на подсказку, написанную педагогом из кубиков: «на шкафу». Если дети прочитали, но не нашли местоположение игрушки, уточняется: «за вазой». В том случае, если дети не могут прочитать словосочетание, педагог помогает им: начинает читать слово и дает возможность продолжить детям. Предполагается, что дети уже овладели механизмом чтения и отработали навык прочтения слов. После того, как игрушка найдена, дети повторяют, где она была, составляя полные предложения: «Мишка лежал на шкафу за вазой».

Работа с предложением

Цели:

- учить детей выкладывать из кубиков сначала беспредложные короткие, затем распространенные предложения и читать их;

- учить пользоваться знаками препинания, значком ЗБ, оставлять расстояние между словами;

- распространять предложение путем подбора и написания кубиками однородных определений;

- расширять словарь, уточнять грамматические категории слов.

Счет слов в написанном предложении, расстановка заглавных букв и знаков препинания

Описание. Сначала педагог вспоминает с детьми материал из пройденных на фронтальных занятиях тем о предложении (например, уточняется, как узнать, что перед нами предложение; из чего оно состоит). Дети приводят различные примеры. Затем педагог предлагает выложить из кубиков предложение типа: «Вот мяч». «Наступила зима». Вместе с детьми обсуждается, сколько слов в этом предложении, какое слово первое, какое второе. Педагог знакомит детей с правилами оформления предложения, с кубиками ЗВ, точкой, расстоянием между словами. Далее дети сами пишут предложение на полке. Задача педагога — следить за выполнением всех вышеперечисленных правил. Затем дети сами придумывают свое предложение, пишут и оформляют его. Далее если предлагается сложное, длинное предложение с предлогами, педагог не останавливает детей, а помогает им. Сам факт, что дети с речевыми нарушениями составили интересное предложение, уже маленькая победа для них и педагога, а желание написать его тем более ценно.

Неоформленное предложение

Цель: закрепить знания детей о заглавных буквах и точке, расстоянии между словами.

Описание. Дети входят в кабинет и видят, что на полке написано предложение. Например: Уронили мишку на пол. Но предложение не оформлено, то есть отсутствует кубик ИВ, кубик с точкой, некоторые слова соединены вместе. Задача детей - прочитать предложение, найти ошибки и сделать его «красивым». Необходимо напомнить детям, что предлоги с другими словами пишутся отдельно.

Распространение предложения

Цель: учить детей распространять простое предложение.

Описание. Педагог вместе с детьми пишет предложение, например: Выпал снег. Затем, выглянув в окошко, дети решают, а какой снег сейчас на улице? Подобранные определения сразу пишутся кубиками через запятую перед словом «снег» (белый, мокрый, пушистый, холодный, искристый и т.д.). Это занятие лучше проводить после отработки темы «Распространение предложения с помощью однородных определений». Вводится понятие «запятая». Педагогу достаточно уточнить, что запятая ставится тогда, когда перечисляется много слов.

Работа по таблице 1

Описание. Дети придумывают беспредложные предложения и пишут их указкой по таблице, с выставлением ЗБ, точки, запятой. В дальнейшем можно ввести вопросительный и восклицательный знаки (в рамках работы с текстом и интонацией).

Работа с таблицей 2

Пропевание складов в вертикальной плоскости таблицы

Цели:

- учить детей следить глазами за более мелкими строчками таблицы и не сбиваться;

- запоминать склады, опираясь на знание согласных букв;

- отработать прочтение складов с мягкими слияниями.

Описание.

1. Дети знакомятся с таблицей 2: педагог показывает, что слева расположены все большие склады, а справа - все маленькие. Сверху написаны склады главных - золотых кубиков. То есть, если в столбике таблицы склады расположены под буквой А, то все-все склады в этом столбике будут с буквой А (начинать лучше с этого столбика). Необходимо подчеркнуть, что при пропевании складов-песенок этого столбика ротик открывается одинаково: БА, ВА, ГА, ДА... Педагог сначала обращает внимание детей на свою артикуляцию, а затем - на артикуляцию каждого поющего ребенка.

2. Педагог указательным пальцем ведет сверху вниз по выбранному столбику со складами, пропевая их на мотив любой детской песенки. Например: «Во саду ли, в огороде». Нецелесообразно пользоваться указкой, так как буквы таблицы достаточно мелкие. Внимание всех детей должно быть сосредоточено на таблице.

3. После коллективного пропевания складов первого столбика педагог тестирует детей: показывает любой склад из только что пропетой песенки и просит прочитать его кого-то из детей.

4. То же самое повторяется с другими столбцами, но их выбирают дети сами.

Закрепление прочтения складов с мягким знаком

Цель: закреплять у детей навык прочтения складов с мягким знаком и дифференцировать склады с Ь от складов йотированными буквами.

Описание. Сначала по таблице прочитываются все склады с Ь, затем проводится игра «Паровоз» (кубики с Ь). После того как цепочка готова и прочитана, педагог переворачивает первый маленький золотой кубик до буквы Ю, а дети должны также перевернуть остальные кубики (ПЮ, ЛЮ, ЗЮ, КЮ). После этого вся цепочка прочитывается еще раз. В других занятиях мягкий знак дифференцируется от букв Я, Е, Ё. Слова с этими буквами можно использовать как лексический материал в других играх.

Отработка чтения и письма проблемных складов по таблице 2

Цель: закрепить у детей навык чтения и письма складов с мягкими слияниями или другими проблемными складами. Описание. После

пропевания детьми песенок и проведения теста на чтение складов, каждый ребенок по очереди выбирает любой склад из только что пропетого столбца, прочитывает его и пишет на любой поверхности для письма (бумаге, пластиковой или меловой доске, подносе с манкой). После верного написания ребенок прочитывает склад. Если допущена ошибка, педагог предлагает ребенку проверить: сравнить написанный им склад и склад на таблице. Ошибку ребенок должен найти и исправить самостоятельно.

Отработка чтения и письма проблемных складов по таблицам

Цели:

- учить детей соотносить склады на обеих таблицах и кубиках;
- закрепить навык прочтения складов, вызывающих затруднения;
- автоматизировать поставленные на индивидуальных занятиях

звуки.

Описание. Ребенок прочитывает предлагаемый педагогом склад на таблице 2, находит такой же на таблице 1 и на кубике (ищет нужный в общей массе). Подобранные таким образом кубики приносятся педагогу. Из этих кубиков совместно составляется и прочитывается слово. Таким образом, проблемный склад прочитывается ребенком 4 раза, что особенно важно при работе над коррекцией звукопроизношения.

Грамматика с кубиками.

Закрепление навыков словоизменения и словообразования.

Цель: наглядно показать детям на практике, как изменяются слова с помощью приставок, суффиксов, окончаний.

Приведенные ниже фрагменты занятий демонстрируют, как можно использовать кубики по этой теме. Предлагаемые упражнения могут использоваться на фронтальных или подгрупповых занятиях по формированию лексико-грамматической стороны речи, а также позволят лучше усвоить ту или иную грамматическую категорию. 1. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных. Ближе к концу занятия педагог предлагает детям не только послушать и посмотреть, как изменяются слова, но и попробовать изменить слова самим. Пишется одно из слов, отработанных на занятии,

например мяч. Затем педагог берет и медленно в руке прокручивает кубик с последним складом, заменяет склад Ч на ЧИ и приставляет к нему склад К. Этот процесс озвучивается, даже если дети читающие. Слово МЯЧИК прочитывается хором и индивидуально детьми, у которых данная грамматическая категория вызывает особые затруднения. Следующие слова предлагают и изменяют сами дети (ДОМ - ДОМИК, КУКЛА - КУКОЛКА и т.д.).

2. Употребление приставочных глаголов. Можно начать занятие с написания слова ЛИТЬ. Затем впереди этого слова выставляется кубик со складом ПО. Получается слово ПОЛИТЬ. Дети читают и определяют, изменилось ли слово; почему. Аналогично составляются и анализируются слова ПЕРЕЛИТЬ, ЗАЛИТЬ, ВЫЛИТЬ (лексический материал - на

усмотрение педагога). Затем педагог уточняет, что значение слова изменились, потому что перед ним выставлялись разные склады. Каждый раз получалось новое слово. После этого занятие продолжается. Этот момент можно назвать «фокусом» и показать в конце занятия. Главное, чтобы дети обязательно приняли участие в этом фокусе, своими руками попробовали изменить слово, прибавляя к его началу новые склады на кубиках. Можно получить смешные слова, побудить детей к словотворчеству.

3. Согласование существительных и прилагательных вроде. Принцип построения работы тот же, но на глазах детей в зависимости от рода существительного изменяется окончание имени прилагательного: красивый шар, красивая кукла. Можно поиграть в игру «Исправь ошибку»: педагог пишет заведомо неверное словосочетание, дети должны сначала прочитать, затем устно сказать его правильно, а затем исправить написанное, перевернув кубик. Предполагается, что дети уже овладели чтением словосочетаний.

Подбор однокоренных слов. Данная работа с кубиками проводится в виде части занятия, лучше в конце, когда дети потренировались в устном подборе однокоренных слов. Только после этого педагог пишет (или просит написать ребенка) слово ЛЕС и предлагает детям подобрать к этому слову другие слова так, чтобы не изменялась основа ЛЕС: ЛЕСНИК, ЛЕСОВИК, ПЕРЕЛЕСОК, ЛЕСНОЙ и т.д. Здесь дети добавляют не одну часть слова, а две-три, что значительно усложняет работу. Необходимо, чтобы дети могли объяснить смысл каждого нового слова. 5. Коллективная работа. На занятиях по развитию связной речи работа с кубиками заключается в коллективном написании: названия рассказа, который дети будут пересказывать; названий времен года и месяцев; названия игрушки или предмета для составления описательных рассказов и т.д. (по усмотрению педагога).

Написание кубиками предложений с разными предлогами.

Цели:

— закрепить у детей умение использовать в активной речи простые и сложные предлоги;

- знания о правописании предлогов в предложениях.

Описание. Дети составляют предложение с заданным предлогом по картинке или по представлению, делают его разбор (чертят схему, на которой отражено количество слов, точка, большая буква, а предлог выделен каким-либо цветом). После этого дети кубиками, совместно с педагогом, выкладывают на полке предложение. Если предлог сложный - вводится понятие «дефис» (из-за, из-под). Обратить внимание детей на оглушение звонких согласных в конце маленьких слов «из», «в».

Игра «Какой звук слышишь?». Если нужно дифференцировать звуки С и Ш, по просьбе педагога ребенок приносит два кубика: СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С и ШУ-ШО-ША-ШЕ-ШИ-ШЬ. Педагог произносит попеременно звуки С и Ш (сначала без экрана, потом с экраном). Задача ребенка - поднять соответствующий кубик. Затем эти звуки отрабатываются в слогах и словах.

Также проводится дифференциация из других смешиваемых групп звуков, а также по мягкости-твердости и глухости-звонкости.

Игра «Придумай слово с заданным звуком». Ребенок должен придумать как можно больше слов с заданным звуком, написать их, а затем прочитать еще раз, четко произнося автоматизируемый звук.

## Таблицы №1

### Комплексно-тематическое планирование

№	Лексическая тема	Содержание, методы и приемы	Цели, задачи
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>			
Задачи: Привлечь внимание детей к кубикам и таблицам, развивать умение манипулировать кубиками, научить следить за действиями педагога и выполнять его инструкции			
1	Знакомство	1. Показ и совместное с детьми обследование кубиков, показ наполнителя. 2. Упражнение: «Какую песенку тебе спеть?» 3. Игра «Классификации». 4. Игра «Паровоз» (вариант 1). 5. Коллективное выкладывание имен детей из кубиков	- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам; - развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох; - уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными; - развивать ритмико-интонационную сторону речи; - учить запоминать алгоритм пропевания складов.
2	Игрушки	1. Пение песенок по таблице 1 в вертикальной плоскости. 2. Коллективное выкладывание имен детей из кубиков. 3. Упражнение «Поющие башенки», «Говорящие башенки». 4. Игра «Паровоз» (вариант 2). -	- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной; - способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной; - учить осмысленно находить нужный кубик; - привлечь внимание к работе с кубиками.
3	Осень. Периоды осени. Месяцы. Деревья	1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости. 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. 3. Игра «Смешные слова». 4. Игра «Паровоз» (вариант 2) (букву дети выбирают сами). -	помочь детям запомнить алгоритм пропевания складов по таблице; - развивать зрительно-моторную координацию; - формировать слуховые, зрительные и двигательные связи; - познакомить детей с системой поиска нужного склада; - развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи;
4	Огород. Овощи	1. Организационный момент. «Угадайте, что мы сейчас будем делать?» 2. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости. 3. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. 4. Упражнение «Письмо слов по	- развивать у детей зрительно-моторную координацию; - формировать навык складового синтеза; - учить запоминать расположение складов и прочитывать их.

		таблице 1» (пишем слова – названия овощей). 5. Игра «Поездка».	
5	Сад. Фрукты	1. Игра «Паровоз». 2. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости 3. Игра «Инструкции» вариант № 1. 4. Упражнение: «Письмо слов по таблице 1» - письмо слов – названий фруктов (индивидуально с каждым ребенком). 5. Игра «Варим компот»	- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной; - способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной; - учить осмысленно находить нужный кубик;
6	Промежуточная аттестация. Открытое занятие		1. Определить уровень развития фонематического слуха; 2. Выявить уровень развития мелкой моторики; 3. Выявить уровень сформированности графо-моторных навыков; 4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>			
Задачи: учить детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, чувствовать длину слова, ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква», работать по складовым картинкам.			
7	Лес. Грибы. Ягоды.	1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости. 2. Упражнение «Письмо слов по таблице 1» (слова придумывают дети и пишут их совместно с педагогом). 3. Игра «Угадай-ка» (выбор из 6-7). 4. Работа со складовыми картинками	- подготовить детей к работе со складовыми картинками; - стимулировать к самостоятельному прочтению слов с помощью метода исключения; - расширять словарный запас.
8	Одежда. Обувь. Головные уборы.	1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости. 2. Игра «Братики». 3. Написание слов – предметов одежды, обуви из кубиков с проставлением ударений. 4. Игра «Посмотри и повтори» из слов, написанных в п. 3. 5. Упражнение: на стульчик садится тот ребенок, чье имя напишет кубиками педагог. 6. Работа со складовыми картинками	- запоминать расположение складов. - учить детей интуитивному чтению разных слов; - расширять словарный запас; - отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
9	Перелётные птицы	1. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. 2. Упражнение «Где такой склад? », вариант №2 3. Игра «Кто улетает на юг». 4. Работа со складовыми картинками	- учить детей интуитивному чтению разных слов; - расширять словарный запас; - отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
10	Бытовые приборы	1. Игра «Живое слово» (холодильник на 6 детей). 2. Игра «Чудесный мешочек» с	- закрепить навык пропевания песенок на кубиках; - учить соотносить кубики с

		кубиками. 3. Командная игра (слова: «плита», «утюг»); 4. Игра «Помощники по дому»	плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице; - развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.
11	Посуда.	1. Командная игра. Слова: «ложка», «вилка». 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. 3. Игра «Накрываем на стол». 4. Письмо имен и фамилий детей кубиками. 5. Работа со складовыми картинками	- учить детей интуитивному чтению разных слов; - расширять словарный запас; - отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
12	Мебель	1. Игра «Кубики разбежались». 2. Упражнение: «Прочитай кубик у соседа». 3. Игра «Задуманное слово». 4. Работа со складовыми картинками	- учить детей интуитивному чтению разных слов; - расширять словарный запас; - отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
13	Зима. Зимние месяцы. Приметы зимы	1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости. 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. 3. Игра «Задуманное слово» 4. Игра «Угадай-ка»: выбор из 7-8. 5. Работа со складовыми картинками	- учить детей самостоятельно выкладывать слова кубиками; - находить заданный кубик из общей массы, с опорой на таблицу и на слух.
14	Зимующие птицы	1. Пение по таблице 1 складов в горизонтальной плоскости. 2. Игра «Твое словечко». 3. Игра «Найди заданный кубик». 4. Работа со складовыми картинками массе кубиков;	-закрепить навык группового написания и индивидуального прочтения слов - закрепить у детей умение ориентироваться в общей - находить заданный кубик, приучаясь использовать таблицу в качестве подсказки
15	Дикие животные зимой.	1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости. 2. Игра «Найди заданный кубик». 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Работа со складовыми картинками	- закрепить навык пропевания песенок на кубиках; - учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице; - развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.
16	Домашние птицы.	1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости. 2. Упражнение «Прочитай кубик у соседа». 3. Упражнение «Домашние птицы». 4. Работа со складовыми картинками	- закрепить у детей навык поиска нужного столбца таблицы на слух; - закрепить умение ориентироваться по таблице.
17	Домашние животные.	1. Упражнение «Найди-ка песенку» 2. Игра «Инструкции» (вариант № 2) 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Работа со складовыми	- закрепить навык пропевания песенок на кубиках; - учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице

		картинками	и ориентироваться в таблице; - развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.
18	Транспорт. Профессии на транспорте	1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости 3. Игра «Транспорт» 4. Работа со складовыми картинками	- учить детей интуитивному чтению разных слов; - расширять словарный запас; - отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
19	Профессии. Орудия труда. Инструменты.	1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости. 2. Письмо слов по таблице 1: каждый ребенок пишет свое придуманное слово. 3. Игра «Кем хочу быть» 4. Работа с пособием «Пишу красиво»	- учить детей самостоятельно выкладывать слова кубиками; - находить заданный кубик из общей массы, с опорой на таблицу и на слух.
20	Животные жарких стран	1. Работа с таблицей 2 (с. 58). 2. Игра «Ферма» с использованием фигурок домашних животных (с. 31). 3. Игра «Посмотри и повтори» из слов, написанных в п. 3 (с. 43). 4. Работа с пособием «Пишу красиво» (с. 62)	- закрепить у детей навык работы с кубиками; - развивать зрительную память в процессе манипуляций с кубиками; - закрепить навык написания сначала своих имени и фамилии, затем других слов; - закрепить навык написания слов самостоятельно.
Промежуточная аттестация. Открытое занятие			1. Определить уровень развития фонематического слуха; 2. Выявить уровень развития мелкой моторики; 3. Выявить уровень сформированности графо-моторных навыков; 4. Выявить уровень сформированности навыка чтения
<b>ИТОГОВЫЙ ЭТАП</b>			
Задачи: научить всех детей выкладывать из кубиков короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве в начале предложения и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой, а также научить начертанию букв карандашом и фломастером на бумаге и мелом на доске.			
21	Животный мир морей и океанов.	1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости. 2. Игра «Инструкции» 3. Работа с пособием «Пишу красиво» 4. Работа со складовыми картинками	- закрепить у детей навык прочтения слов по складам; - формировать навык складового синтеза. - закрепить у детей навык прочтения целого слова и понимание смысла прочитанного
22	Музыкальные инструменты.	1. Работа с таблицей 2 2. Игра «Найди игрушку» 3. Работа с пособием «Пишу красиво» 4. Работа со складовыми картинками	- учить детей читать словосочетания, составленные взрослым из кубиков; - ориентироваться в пространстве; - закрепить употребление простых предлогов «на», «под», «около», «за» и наречий «слева», «справа», «сверху», «снизу».
23	Деревня	1. Работа с таблицей 2	- закрепить навык группового

		2. Работа с предложением 3. Игра «Твое словечко» 4. Работа с пособием «Пишу красиво»	написания и индивидуального прочтения слов
24	Ранняя весна. Мамин праздник.	1. Орг. момент: дети, войдя в кабинет читают и анализируют предложение «Будем читать.» 2. Коллективное написание придуманного детьми предложения. 3. Работа с пособием «Пишу красиво»	- учить детей работать в команде; - учить детей складывать слово из заданных кубиков
25	Весна. Весенние месяцы. Животные весной. Приметы весны. Весенние цветы.	1. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости 2. Игра «Живое слово» 3. Работа с пособием «Пишу красиво»	- формировать у детей навык складового синтеза; - закрепить навык нахождения и прочтения нужного склада без опоры на таблицу.
26	Наша страна - Россия.	1. Командная игра: слова из 3-4 кубиков 2. Работа с пособием «Пишу красиво»	- учить детей работать в команде; - учить детей складывать слово из заданных кубиков
27	Столица нашей Родины - Москва.	1. Игра «Найди игрушку» 2. Работа с пособием «Пишу красиво»	- учить детей читать словосочетания, составленные взрослым из кубиков; - ориентироваться в пространстве; - закрепить употребление простых предлогов «на», «под», «около», «за» и наречий «слева», «справа», «сверху», «снизу».
28	Екатеринбург	1. Грамматика с кубиками 2. Работа с пособием «Пишу красиво»	- учить детей выкладывать из кубиков сначала беспредложные короткие, затем распространенные предложения и читать их; - учить пользоваться знаками препинания, значком ЗБ, оставлять расстояние между словами; - распространять предложение путем подбора и написания кубиками однородных определений; - расширять словарь, уточнять грамматические категории слов.
29	Правила дорожного движения. 1	1. Работа с предложением 2. Письмо слов на пластиковых досках под диктовку	
30	Мы читаем. С.Я. Маршак	1. Работа с предложением 2. Письмо слов и словосочетаний на листах разлинованной бумаги А4 под диктовку.	
31	Уроки вежливости	1. Грамматика с кубиками 2. Работа с пособием «Пишу красиво»	- учить детей читать словосочетания, составленные педагогом из кубиков; - наглядно показать детям на практике как изменяются слово с помощью приставок, суффиксов и окончаний; - научить поэлементному прописыванию печатных заглавных букв мелом, фломастером, карандашом на доске, в тетради и т.д.; - сформировать навык письма слов и предложений.

32	Скоро лето	1. Работа с предложением 2. Письмо коротких предложений на листах разлинованной бумаги А4 под диктовку	- распространять предложение путем подбора и написания кубиками однородных определений; - расширять словарь, уточнять грамматические категории слов; - учить детей выкладывать из кубиков сначала беспредложные короткие, затем распространенные предложения и читать их; -учить пользоваться знаками препинания, значком ЗБ, оставлять расстояние между словами.
Итоговая аттестация. Мониторинг			1. Определить уровень развития фонематического слуха; 2. Выявить уровень развития мелкой моторики; 3. Выявить уровень сформированности графо- моторных навыков; 4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Таблица №2

Этапы	Лексические темы	Количество НОД в неделю	Период реализации
Подготовительный	Знакомство	1	Октябрь
	Игрушки	2	
	Осень. Периоды	2	
	Огород. Овощи	2	
	Сад. Фрукты	2	
Промежуточная аттестация	Открытое занятие	1	Ноябрь
Основной этап	Лес. Грибы. Ягоды.	2	Декабрь
	Одежда. Обувь. Головные уборы.	2	
	Перелётные птицы	2	
	Бытовые приборы	1	
	Бытовые приборы	1	
	Посуда.	2	Январь
	Мебель	2	
	Зима. Зимние месяцы. Приметы зимы	2	
	Зимующие птицы	1	
	Зимующие птицы	1	
	Дикие животные зимой.	2	Февраль
	Домашние птицы.	2	
	Домашние животные.	1	
	Домашние животные.	1	
	Транспорт. Профессии на транспорте	2	
Профессии. Орудия труда. Инструменты.	2	Февраль	
Животные жарких стран	2		

Промежуточная аттестация	Открытое занятие	1	
Итоговый этап	Животный мир морей и океанов.	2	Март
	Музыкальные инструменты.	2	
	Деревня	2	
	Ранняя весна. Мамин праздник.	2	
	Весна. Весенние месяцы. Животные весной. Приметы весны. Весенние цветы.	2	Апрель
	Наша страна - Россия.	2	
	Столица нашей Родины - Москва.	2	
	Екатеринбург	2	
	Правила дорожного движения. 1	1	
	Правила дорожного движения	1	Май
	Мы читаем. С.Я. Маршак	1	
	Уроки вежливости	2	
	Скоро лето	2	
	Итоговая аттестация	Мониторинг	
Итого		64	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390186

Владелец Гусева Наталья Ивановна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025