

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 53**

**Городской фестиваль «Чудеса анимации» Направление
«Чудеса конструирования»
«Лесная сказка. Удивительные приключения Травчика и
Листика»**

**Создание мультфильма с использованием Лего –конструктора,
совместно с воспитанниками подготовительной группы
компенсирующей направленности**

1 этап. Определение общей идеи мультфильма

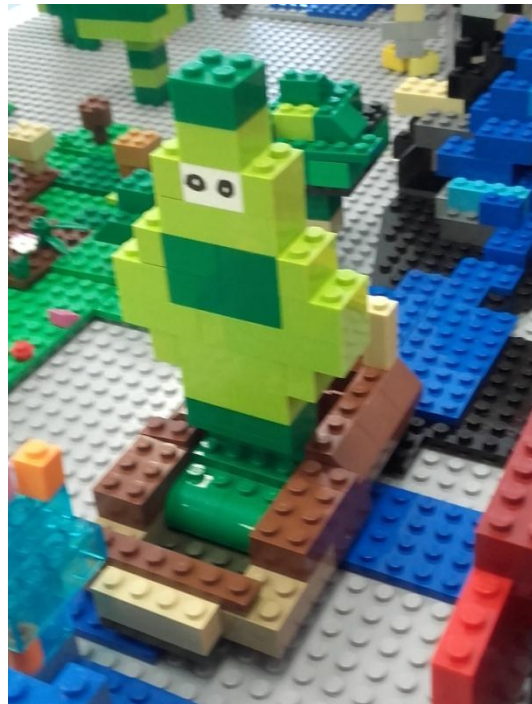
На первом этапе мы с воспитанниками обсудили сценарий будущего мультфильма, тему, сюжет. Для сюжета мы выбрали сказку, сочиненную совместно с воспитанниками. Наша сказка не только учит добру, умению дружить, но и формирует положительное отношение к природе, что важно в современном мире, воспитывать защитников природы, формировать понятия у детей о милосердии, любви и бережному отношению к природе. Сказку решили с ребятами выполнить с помощью конструктора Лего, так как они его очень любят.

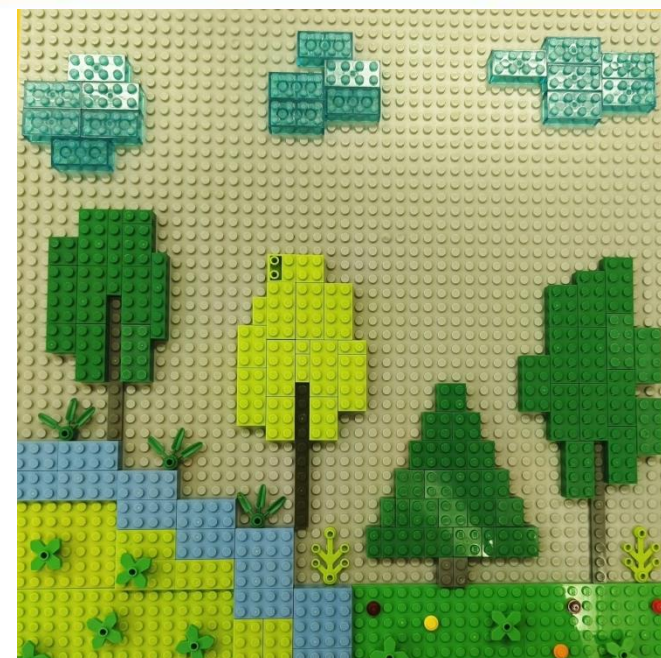
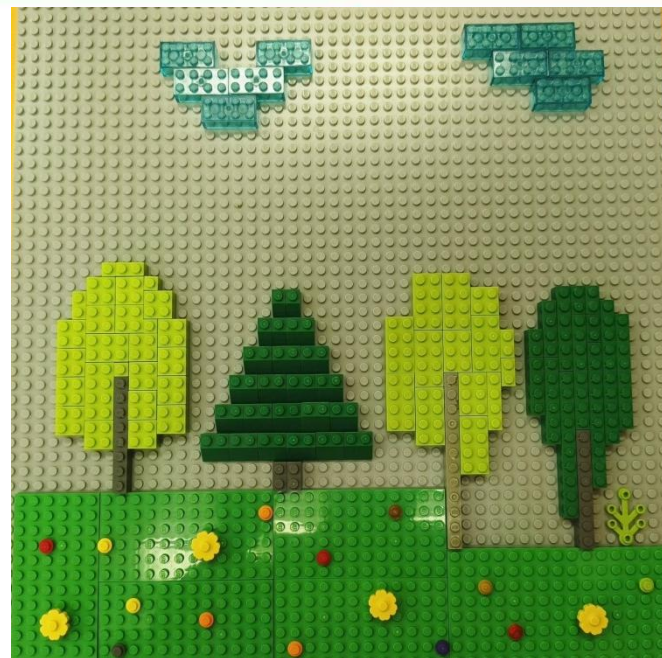
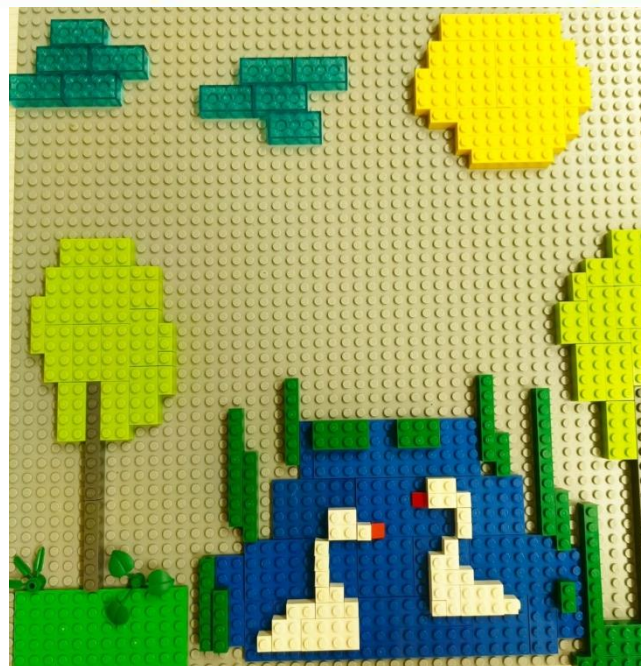
Лего способствует:

- развитию мелкой моторики. Соединение и рассоединение деталей разных размеров и форм требует от ребенка усилий различных по направленности, силе и длительности, тем самым отлично тренируя руку, готовя её к письму, а также способствуя развитию мышления ребенка;
- развивает креативность и нестандартное мышление. Придумывая собственные модели, дети учатся сочетать детали разных форм, цветов и размеров.

2 этап. Разработали сценарии мультфильма

Обсудили сюжет будущего мультфильма, раскадровку. В ходе совместной работы над мультфильмом мы с воспитанниками рассуждали о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывали диалоги между персонажами





3 этап. Изготовление персонажей и декораций для всех сцен мультфильма

На данный этап отвелось много времени. Воспитанники распределили, каких персонажей будет каждый конструировать. В процессе совместной конструктивной деятельности мы проговаривали с детьми сценарий, перечитывали сказку, учились с помощью голоса показывать настроение и характер героев.







4 этап. Покадровая съёмка мультфильма

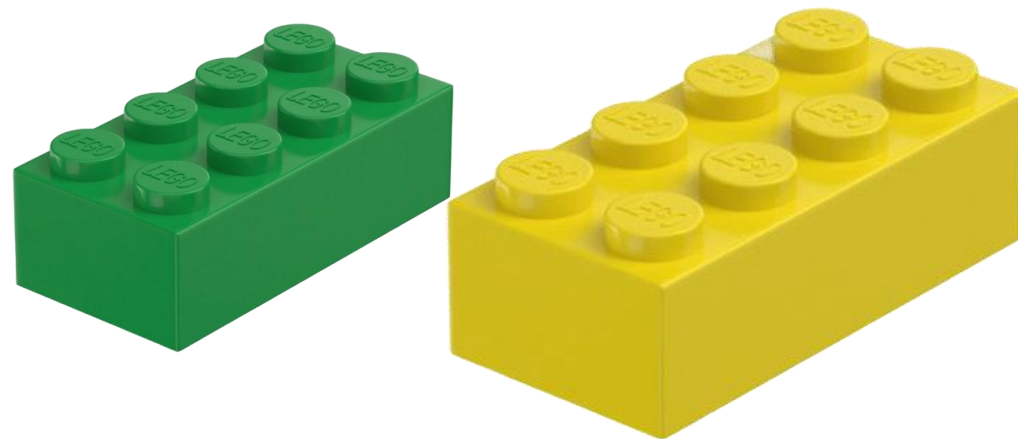
Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники, детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая телефон с установленной точки.





5 этап. Монтаж. Соединение кадров в мультфильм с помощью компьютерной программы

Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальных программ. Данный этап проводился без участия детей. Но в дальнейшем, я планирую, что дети будут участвовать в монтаже.

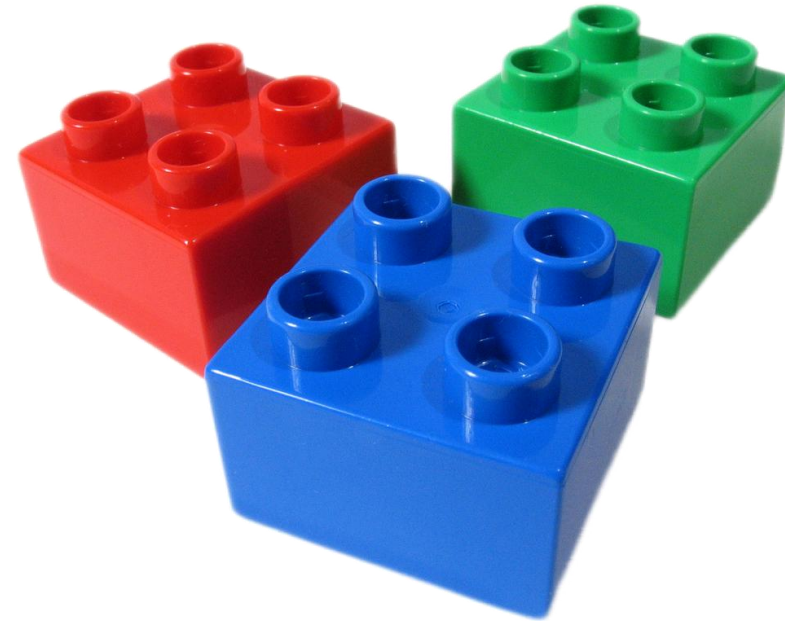


6 этап. Озвучивание мультфильма

Вместе с детьми еще раз распределили роли и озвучивали мультфильм.

7 этап. Окончательная обработка мультфильма

8 этап. Совместный просмотр и презентация родителям и другим
детям



Благодарим за внимание!

