*Рекомендации родителям по формированию фонематического слуха у детей*

Формирование **фонематического слуха у детей дошкольного возраста**

**Фонематический слух** – способность человека **воспринимать и различать звуки***(****фонемы****)*.

От степени [**развития фонематического восприятия**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka) зависит успешность овладения процессом чтения и письма. Смешение и замена звуков – показатель **недоразвития фонематических процессов**. Нарушение **фонематического слуха** не дает возможности детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а следовательно, тормозит **развитие** связной речи в целом.

Ребенок не рождается со сформированным **фонематическим слухом**, эта способность появляется в процессе жизни и [**развития ребенка**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka-konsultacii).

Ребенок может научиться говорить и мыслить только **воспринимая**. Формирование речевого **восприятия** начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. Поэтому так важно в раннем **дошкольном возрасте** уделить внимание на **развитие неречевого слуха**. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться **развитием чувства ритма**. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны, так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на **слух**, без опоры на зрение. Обычно работа начинается с наиболее элементарных видов различения – *«тихого-громкого»*, *«быстрого-медленного»*, выбираются контрастные по ритмической и эмоциональной структуре музыкальные фрагменты. Хорошо, если дети, слушая музыку, начинают подпевать, дирижировать, танцевать.

С детьми проводятся игры, направленные:

- на узнавание звуков, издаваемых разными предметами *(стук палочки, гул машины, звон стеклянного стакана и т. д.)* и одним предметом ( действия с бумагой: мять, разрывать, разрезать шуршать, определяя характер их звучания;

- узнавание музыкальных инструментов, озвученных игрушек;

- определение громкости, высоты и длительности звучания разных предметов, различая их по акустическим свойствам;

- определение количества звуков, направления издаваемого звука, тембра звучания;

- **воспроизведение** ритмического рисунка при отстукивании.

Хорошо было бы прослушать с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудить услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми.