

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 53**
620149, г. Екатеринбург, ул. Начдива Онуфриева, д.10а,
Тел.:(343) 223-21-22 (11,01,23), факс (343) 223-21-22, e-mail mdou53@eduekb.ru

Мастер-класс для воспитателей
«Обучение дошкольников пересказу текста ценной структуры»

Учитель-логопед:
Рихтер Ирина Владимировна

г. Екатеринбург
2025

Несформированность **связной речи** **дошкольников** отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности, препятствует овладению знаниями. Современные исследования подтверждают, что умения и навыки **связной речи** при спонтанном развитии не достигают того уровня, который необходим для последующего полноценного **обучения в школе**. Этим умениям и навыкам надо **обучать специально до того, как дошкольники научатся читать**. Поэтому, регулярные поиски методических путей и средств формирования **связной речи** имеют актуальное значение для всего процесса **обучения и воспитания дошкольников с нарушениями речи**.

В качестве одного из таких средств можно с успехом **использовать** предметно-графические **схемы** текстов цепной организации. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную **передачу** мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие.

Ребёнок в процессе восприятия текста цепной структуры представляет и видит обозначаемую действительность, а не строчку слов или последовательность звуков, т. к. важнейшей, если не основной единицей семантической организации цепного рассказа является «**номинация**», т. е. обозначение предметов действительности. Именно обозначения предметов выступают в качестве «**опорных точек**» при построении программы сообщения.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста была принята предметно-графическая **схема следующего вида**: прямоугольниками обозначены предметные значения сообщения (субъект или объект, параллельными стрелками синего цвета - глаголы (слова-действия, пунктирные стрелки красного цвета, которые соединяют прямоугольники по диагонали отражают наличие структурно-смысловой связи; общая рамка – подчинённость плана раскрытию единой темы.

Применение такой **схемы** даёт реальную возможность наглядно показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений текста: на первом месте – обозначение предмета, на втором – действия, на третьем – вновь обозначение уже нового предмета ситуации.

Использование такой предметно-графической **схемы** цепного рассказа оправдывает себя в полной мере, т. к. создаёт удобства для организации целенаправленного восприятия и последующего анализа, обеспечивая порядок выделения структурных компонентов отдельного суждения – предложений.

На примере адаптированного рассказа цепной организации «*Коля и шар*» проиллюстрируем, как дети знакомятся с правилами строения цепного текста. Рассказ, который вначале представляется на слух, не должен

превышать 6-7 предложений и его содержание можно легко отобразить графически, создав зрительную опору для запоминания.

Итак, педагог зачитывает адаптированный рассказ и даёт установку, чтобы дети запомнили, о каких предметах рассказывается в нём:

«Однажды Коля заболел и лежал в кровати.

Кровать поставили к окну.

Неожиданно в окне Коля увидел красный шар.

На шарике была нарисована красная рожица.

Весёлую рожицу нарисовали друзья мальчика.

Они хотели развеселить больного Колю».

1. После прочтения рассказа детям предлагается отобрать из ряда **картинок**, представленных на панно только те, которые относятся к данному повествованию.

2. Далее, отобранные **картинки** надо расположить в последовательности рассказа. Затруднения в воспроизведении события является хорошим поводом для **использования графического плана**. Показывая **схему**, мы объясняем, что она поможет быстро найти место каждой **картинке**.

3. После чтения первого предложения предлагается найти соответствующие ему **картинки** и подставить их в первую строчку **схемы**. Анализ протекает в следующем порядке:

Л: - О ком говорится в первом предложении?

Д:- О Коле.

Л:- Что случилось с Колей? Сколько здесь слов, кто их вспомнит?

Д: Коля заболел и лежал.

Л: Где он лежал?

Д: Он лежал на кровати.

Таким образом, разбирая каждое предложение, **картинками заполняется вся схема**, т. е. восстанавливается весь сюжет рассказа. **Перед дошкольниками**, не владеющими навыками чтения, предстаёт рассказ в виде предметно- графической **схемы**, которая служит зрительной опорой для дальнейшего анализа и **пересказа текста**.

Анализируя предметную канву рассказа, мы с детьми замечаем, что об одном и том же предмете говорится в двух соседних предложениях, а в **схеме** фиксируется двумя одинаковыми **картинками**. Мы приходим к выводу, что именно за счёт такого повторения осуществляется связь отдельных предложений в единое целое - рассказ. Закрепляя найденное правило, предлагаем детям соединить красными стрелками одинаковые **картинки** двух соседних предложений по диагонали, устанавливая тем самым цепь смысловых связей через единство предметных значений.

Вывод: рассказ получается тогда, когда предложения «*дружат*». Одно предложение соединяется с другим как звенья в новогодней гирлянде.

Педагог просит **пересказать рассказ, используя** в качестве зрительной опоры **картинно-графическую схему** рассказа. Для закрепления можно предложить следующие задания:

- восстановить заданный порядок картинок по памяти - предложения «*рассыпались*»;

- найти ошибку в расположении картинок и восстановить деформированное предложение, «слова *перепутались*»;

- найти место «*пропавшей*» в ряду других картинки, «*потерялось*» слово в предложении;

- найти лишнюю картинку, «*лишнее*» слово.

Такие задания помогают определить место разрыва мысли в рассказе, увидеть, все ли события следуют по порядку.

Таким образом, применение предметно-графического плана смысловой программы текста позволяет детям, не владеющим навыками чтения показать приёмы построения как отдельного предложения, так и целого небольшого текста и создаёт основу для осознанного самоконтроля за речью, т. е. способствует формированию связной речи на основе практического применения правил в учебно-коммуникативных ситуациях.

Библиографический список:

1. Бардышева Т.Ю. Связанные одной цепью. (Логопедический материал. Рассказы цепной структуры). Журнал «Карапуз» 2012.
2. Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб пособие / В.К. Воробьёва. - М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2006.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М.: АРКТИ, 2002.
4. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. - М., 1999