Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 53»
620149, г. Екатеринбург, ул. Начдива Онуфриева, д.10а,
Тел.:(343) 223-21-22 (11,01,23), факс (343) 223-21-22, e-mail mdou53@eduekb.ru

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детского сада № 53»
протокол № 4 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 53»
_____ Н.И. Гусева
Приказ №6 от 01.09.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДИЯ «ЛОГОРИТМИКА»

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Кочкина Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладывается основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия игровая логоритмика и ритмопластика.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника, улучшает состояние здоровья.

Танцевально – ритмическая гимнастика основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем взаимодействии на опорно-двигательный аппарат , сердечно сосудистую, дыхательную и нервную системы . Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально ритмической гимнастики, но и образными упражнениями танцевально ритмической гимнастики но и образными упражнениями , сюжетными композициями , которые отвечают возрастным особенностям дошкольников склонных к подражанию , копированию действий человека и животных .

Цель программы: является содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.

Задачи программы:

Речевое развитие

- ✓ развитие музыкально-речевых способностей

- ✓ использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса
- ✓ преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- ✓ адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Развитие музыкальности:

- ✓ развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- ✓ развитие чувства ритма;
- ✓ развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- ✓ развитие точности, координации движений
- ✓ развитие гибкости и пластичности;
- ✓ формирование правильной осанки;
- ✓ развитие умения ориентироваться в пространстве;
- ✓ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- ✓ привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- ✓ развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- ✓ развитие восприятия, внимания, памяти;
- ✓ развитие мышления, воображения , находчивости

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- ✓ воспитание умения сопереживать другому;
- ✓ воспитание умения вести себя в группе
- ✓ воспитание чувства такта.
- ✓ развивать лидерство и инициативу

Укрепление здоровья детей:

- ✓ способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
- ✓ формирование правильной осанки
- ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно- сосудистой и нервной систем организма

Совершенствование психомоторных способностей.

- ✓ *Развивать мышечную силу, гибкость выносливость скоростно-силовые и координационные способности*
- ✓ *Содействовать развитию, умения согласовывать движения с музыкой*
- ✓ *Формировать навыки пластичности грациозности и изяществ танцевальных движений и танцев*

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.12 .
- Устав образовательного учреждения.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне с учетом возрастных особенностей детей.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

1.2. Методика и содержание программы «Логоритмика».

Методы обучения, используемые в программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, Так в программу входят следующие методики;

- логоритмика: это комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)
- танцевально ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж
- ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления воображения и творческих способностей ребенка.

1.3 Характеристика особенностей развития детей

Первая младшая группа (2-3)

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры , пытаются сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи.

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение.

Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения , показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершенствовать повороты кистей рук)

Формировать умение начинать движение с началом музыки заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, маракасы, бубенцы

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

1.4.Характеристика разделов программы

Раздел «Логоритмика» - содержит упражнения, применяемы на всех уроках. Пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения.

Раздел «Игроритмика» - является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно, красиво и координационное правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям. В это раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игрогимнастика» - служит основой для освоения ребенком различных видов движения, обеспечивающих эффективное формирование и умений и навыков

необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят строевые общеразвивающие, акработические упражнения а так же на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанец» - направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений , что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость, в этот раздел входит: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений.

Раздел «Танцевально ритмическая гимнастика» - это образно танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел «Игропластика» - основывается на методике развития мышечной силы и гибкости .

Раздел «Игровой самомассаж» - является основой закаливания и оздоровления детского организма. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью развивая навык собственного оздоровления

Раздел «Музыкально подвижные игры» - содержит упражнения применяемые практически на всех уроках и являются ведущим видом деятельности. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, все то что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально игровой гимнастике.

Раздел «Игры - Путешествия» - включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений навыков, приобретенных ранее.

Раздел «Креативная ритмопластика» - предусматривает целенаправленную работу упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей их познавательной активности, мышления свободного самовыражения и раскрепощения.

Все разделы опираются на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными с преобладанием одного из них. Движение и речь выступает здесь как основное средство взаимодействий между ребенком и окружающим миром.

2. Организационный раздел

2.1. Организация образовательного процесса

№ п/п	Разделы программы	Год обучения (возрастная группа)
		1 (младшая)
1	Логоритмика	В течение года
2	Игроритмика	В течение года
3	Игрогимнастика	7
4	Игротанцы	В течение года
5	Танцевальная ритмическая гимнастика	20
6	Игропластика	В течение года
7	Пальчиковая гимнастика	По плану занятий

8	Игровой самомассаж	По плану занятий
9	Музыкально подвижные игры	По плану занятий
10	Игры путешествия	3
11	Креативная ритмопластика	По плану занятий
Всего часов		30

2.2. Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны,, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

3. Содержательный раздел

3.1. **Учебно-тематический план**

Программа разделена по возрастам и рассчитана на четыре года обучения в соответствии с возрастными группами детей:

- ✓ Первая младшая группа – дети 2-3 лет - 10 мин.

3.2. Первый год обучения (Первая младшая группа, 2-3 года)

1. **Логоритмика** Упражнения пальчиковой, ручной артикуляционной, дыхательной гимнастики. Постановка речевого выдоха. Постановка голоса**.** Специальные упражнения на согласования речи с движением.
2. **Игроритмика.** Специальные упражнения на согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко»- «тихо» Выполнение движений под музыку
3. **Игрогимнастика.**
   - **3.1 Строевые упражнения** (Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижения в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам)
   - **3.2 Общеразвивающие упражнения** - Упражнения без предмета. Основные движения прямыми согнутыми руками ногами. Основные движения туловищем и головой. Полупресед, упор присев, упор лёжа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений. Упражнения предметами – Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).
   - **3.3 Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.** – Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук

ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнение на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные образные упражнения.

4. **Игротанцы.**
   - **4.1 Хореографические упражнения.** Полуприседы, подъемы на носки, держать за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.
   - **4.2 Танцевальные шаги.** Шаг с носка, на носок, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинация из танцевальных шагов.
   - **4.3 Ритмические танцы** «Хоровод», «Мы пойдем сначала в право», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утята», «Гавота», «Кузнечик», «Две ладошки»
5. **Танцевально ритмическая гимнастика.** Специальные композиции и комплексы упражнений. «Большой олень», «На крутом берегу», «Буренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка»
6. **Игропластика.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных игровых и двигательных действий и заданий. Комплексы упражнений.
7. **Игровой самомассаж.** Поглаживание отдельных частей тела в образно игровой форме.
8. **Игры путешествия. «**На лесной опушке», «Путешествия по станциям», «Путешествие в морское царство», «В гости к чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца»
9. **Креативная ритмопластика.** Музыкально-творческие игры «Кто я», «Море волнуется».

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

3.6 Перспективный план занятий по программе «Логоритмика»

Первая младшая группа

Месяц	Неделя	Логоритмическая распевка,	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	Упражнения на дыхание	Общие упражнения	Упражнения на ритм	Подвижная игра/танец
октябрь	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3	Речь движение (Р.Д) - «Осень» Веселая артикуляционная гимнастика (комплекс ВАГ) – комплекс 1 Мелкая моторика (М.М) - Стирка	Дудочка	Упражнение на стопы 1.	«Повтори»	«Две ладошки»
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3	Р.Д - «Осень» ВАГ – комплекс 1 М.М – Подарок мишке	Дудочка	Упражнение на стопы 2	«Ладошки»	Игра «Под зонтом»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3	Р.Д - «Овощи» ВАГ – комплекс 1 М.М – По водицу	Дудочка	Упражнение на стопы 3	«Хлоп, Топ»	Танец « Утята»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3	Р.Д - «Овощи» ВАГ – комплекс 1 М.М – Засолка капусты	Дудочка	Упражнение на сгиб и разгиб коленей:	М.И. Ложки	«Тучка разозлилась»
ноябрь	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнова	Р.Д - «Фрукты» ВАГ – комплекс 1	Губная гармошка	*Упражнение «складочка»:*	«Как я»	Игра «Самолеты»

		Дорожка 4-6	М.М – Апельсин				
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6	Р.Д - «Фрукты» ВАГ – комплекс 1 М.М – волшебник	Губная гармошка	*«Сундучок (складочка)»:*	Топатушки»	«Ножкой топ, топ, ручки хлоп, хлоп»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6	Р.Д «Человек» ВАГ – комплекс 1 М.М – Балалайка и дудочка	Губная гармошка	*Упражнение «на кисти»:*	«Повтори»	Танец «Листочки»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6	Р.Д «Человек» ВАГ – комплекс 1 М.М – Бубен и скрипа	Губная гармошка	*Упражнение «на руки»:*	«Ладошки»	Игра «Музыкальные прятки»
	5 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6	Р.Д «Семья» ВАГ – комплекс 1 М.М – Баян, барабан и рояль	Губная гармошка	*Упражнение «бабочка»:*	«Хлоп, Топ»	«Зоопарк»
декабрь	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д «Семья» ВАГ – комплекс 1 М.М – Дом и ворота	Футбол	*Упражнение «поднятие ног на 90^0, лежа на спине»:*	М.И. маракасы	Танец «Зарядка»
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д «Дом» ВАГ – комплекс 1 М.М – Бабушка	Футбол	*Упражнение «велосипед»:*	«Как я»	Игра «У медведя во бору»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д «Дом» ВАГ – комплекс 1 М.М – В домике	Футбол	*Упражнение «березка»:*	Топотушки»	«Две ладошки»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д Одежда» ВАГ – комплекс 1 М.М – Новый год	Футбол	*Упражнение «наклоны, сидя в разножке»*	«Повтори»	Игра «Под зонтом»

январь	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д «Одежда» ВАГ – комплекс 1 М.М – Кольцо	Снег	*Упражнение «наклоны, сидя в разножке»*	«Ладошки»	Танец « Утята»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д «Зима» ВАГ – комплекс 1 М.М – Орешки	Снег	*Упражнение «саранча»:*	«Хлоп, Топ»	«Тучка разозлилась»
	5 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9	Р.Д «Зима» ВАГ – комплекс 1 М.М – Опасное купание	Снег	*Упражнение «полу-мостик»:*	М.И. Ложки	Игра «Самолеты»
февраль	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10-13	Р.Д «Домашние птицы» ВАГ – комплекс 1 М.М – В лесу	Свеча	*Упражнение «коробочка»*	«Как я»	Игра: «Птичий двор!!!»
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10-13	Р.Д «Домашние птицы» ВАГ – комплекс 1 М.М – Белка	Свеча	*«Зернышко»*:	Топатушки»	«Ножкой топ, топ, ручки хлоп, хлоп»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10-13	Р.Д Домашние животные» ВАГ – комплекс 1 М.М –Дом за кустом	Свеча	*«Лягушка»*:	«Повтори»	Танец «Листочки»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка10-13	Р.Д Домашние животные» ВАГ – комплекс 1 М.М – Заяц и лиса	Свеча	*«Кошка поднимает лапки»:*	«Ладошки»	Игра «Музыкальные прятки»
март	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнова	Р.Д «Посуда, пища» ВАГ –	Буль - Буль	Упражнение на стопы 1.	«Хлоп Топ»	«Зоопарк»

		Дорожка 14-15	комплекс 1 М.М – Слон и мышка				
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 14-15	Р.Д «Посуда, пища» ВАГ – комплекс 1 М.М – Кошка и мышка	Буль - Буль	Упражнение на стопы 2	М.И. Бубны	Танец «Зарядка»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 14-15	Р.Д «Дикие животные» ВАГ – комплекс 1 М.М – Гуси и кошка	Буль - Буль	Упражнение на стопы 3	«Как я»	Игра «У медведя во бору»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 14-15	Р.Д «Дикие животные» ВАГ – комплекс 1 М.М –Белка и ворона	Буль - Буль	Упражнение на сгиб и разгиб коленей:	«Топотушки»	«Ножкой топ, топ, ручки хлоп, хлоп»
апрель	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18	Р.Д «Птицы» ВАГ – комплекс 1 М.М – Колючий клубок	Косарь	*Упражнение «складочка»:*	«Повтори»	Танец «Цветочки»
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18	Р.Д «Птицы» ВАГ – комплекс 1 М.М – Замок	Косарь	*«Сундучок (складочка)»:*	«Ладошки»	Игра « Собираемся в кружок»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18	Р.Д «Весна» ВАГ – комплекс 1 М.М – Пёс и лошадь	Косарь	*Упражнение «на кисти»:*	«Хлоп, Топ»	«Веселая карусель»
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18	Р.Д «Весна ВАГ – комплекс 1 М.М – Динозавры	Косарь	*Упражнение «на руки»:*	М.И. Бубенчики	«Четыре шага»
май	1 неделя	Аудиодиск Е. Железнов	Р.Д «Дом» ВАГ – комплекс 1	Цветочный магазин	*Упражнение «бабочка»:*	«Как я»	Игра «Кошка и птички»

		а Дорожка 19-21	М.М – Старушки хохатушки				
	2 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19-21	Р.Д «Дом» ВАГ – комплекс 1 М.М – Забор	Цветочный магазин	*Упражнение «поднятие ног на 90^0, лежа на спине»:*	Топатушки»	Танец «Утята»
	3 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19-21	Р.Д «Транспорт» ВАГ – комплекс 1 М.М – Ёжик	Цветочный магазин	*Упражнение «велосипед»:*	«Хлоп топ»	Игра «Поезд»:
	4 неделя	Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19-21	Р.Д «Транспорт» ВАГ – комплекс 1 М.М – Осминог	Цветочный магазин	*Упражнение «березка»:*	М.И На выбор ребенка	Игра « Машина»

Список используемой литературы

1. Картушина М.Ю. «Логоритмика для молышей» Сценарий занятий с детьми с 3 -4 лет «Творческий центр» Москва 2005
2. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
3. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
5. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
6. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
7.

1.1. Пояснительная записка

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-гуманитарной направленности «Логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (3 – 4 года) с окружающим миром.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» СП 2.4.3648-20;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21;
- Устав МАДОУ-детского сада № 553;

Актуальность Программы

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься

с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность Программы

- активизацию речевого развития;
- формирование правильного дыхания;
- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

Новизна Программы

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Направления работы Программы

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;

– формировать правильную осанку, походку.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

– индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
– признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
– поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
– интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
– конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
– систематичности и последовательности проведения занятий;
– постепенности подачи учебного материала;
– концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
– поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
– вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

– личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
– индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
– возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп

воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

1.2. Возрастные особенности развития дошкольника 3 - 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого; он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное

время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	– развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; – формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие	– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становление сознания; – развитие воображения и творческой активности.
Речевое развитие	– владение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря; – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие	– двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; – способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

2.2. Взаимодействие педагога с воспитанниками

2.2.1. Структура логоритмического занятия

№	Структура	Длительность	Содержание
1	**Вводная часть**	3 минуты	– вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; – упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2	**Основная часть**	10 минут	– слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; – пение; – игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; – упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, – счетные упражнения; – упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; – упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; – упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	**Заключительная часть**	2 минуты	– упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; – релаксационные упражнения; – упражнения на развитие дыхания.
	Итого:	**15 минут**	

2.2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	**Задачи**
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения – чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.

Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

2.2.3. Использование культурных практик

- организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;

– взаимодействие детей и взрослых.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка. Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомлённости. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

– через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
– через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
– через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
– через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
– благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;

- помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счёт использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями ребёнка.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основными направлениями взаимодействия с семьей по реализации программы являются:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Чтобы раскрыть родителям возможности Логоритмики используются разнообразные формы работы:

Информативные	Образовательные	Исследовательские
Родительское собрание Индивидуальная беседа Информационный стенд Фотовыставка	Консультация Папка-передвижка Мастер класс	Анкетирование Тестирование

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

Наименование программы	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжитель-ность занятия	Формы аттестации/контроля
		в неделю	в год		
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Логоритмика»	3 - 4 года	2	72	15 мин	Педагогическая диагностика

3.1.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

  К ним относятся:

  – организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

  – обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

  – возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого**-педагогические условия**:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.2. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Октябрь	1	8	1	Вводное занятие. Диагностика	15 мин
			2		15 мин
	2		3	Дудочка	15 мин
			4	Солнышко и дождик	15 мин
	3		5	Тучка	15 мин
			6	Осенние листья	15 мин
	4		7	Осень в лесу	15 мин
			8	Яблонька	15 мин
Ноябрь	1	9	9	Чудесное яблоко	15 мин
			10	Как растили капусту	15 мин
	2		11	Репка	15 мин
			12	Осенние подарки	15 мин
	3		13	До свиданья, птицы!	15 мин
			14	Домик для воробья	15 мин
	4		15	Холодно!	15 мин
			16	Приближается зима	15 мин
	5		17	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	15 мин
декабрь	1	9	18	Домок-теремок	15 мин
	2		19	День рожденья зайчика	15 мин
			20	Зимовье зверей	15 мин
	3		21	Зима в лесу	15 мин
			22	Медвежонок Мишутка	15 мин
	4		23	Серебряный ключик	15 мин
			24	Дед Мороз спешит на елку	15 мин
	5		25	Украшаем елочку	15 мин
			26	Наступает Новый год	15 мин
январь	1	7	26	Новогодний праздник в лесу	15 мин
			28	Рукавичка	15 мин
	2		29	Снеговик	15 мин
			30	Кошка и котята	15 мин
	3		31	Помогите птицам	15 мин
			32	Кукла Аня	15 мин
	4		33	Новоселье у куклы	15 мин
Февраль	1	7	34	Парад игрушек	15 мин
	2		35	Котята и щенок	15 мин
			36	У бабушки в гостях	15 мин
	3		37	Как снеговики солнце искали	15 мин
			38	Армейская карусель	15 мин
	4		39	Поезд игрушек	15 мин
	5		40	Иван Иваныч Самоварыч	15 мин
Март	1	9	41	У меня полно хлопот	15 мин
	2		42	Как козлик маму искал	15 мин
			43	Как цыплята солнце будили	15 мин

	3		44	Новая столовая	15 мин
			45	В гости к нам пришли матрешки	15 мин
	4		46	Весеннее солнышко	15 мин
			47	Паровозик из Ромашково	15 мин
	5		48	Зайкина шубка	15 мин
			49	Храбрый цыплёнок	15 мин
Апрель	1	8	50	Мамы и малыши	15 мин
			51	Прилетайте, птицы!	15 мин
	2		52	Весенний ручеек	15 мин
			52	Кораблик	15 мин
	3		54	Как петушок утро проспал	15 мин
			55	Прогулка в весеннем лесу	15 мин
	4		56	Дела много у зверей	15 мин
			57	Чей это домик?	15 мин
Май	1	7	58	Утренние лучи	15 мин
			59	Петушок и его семья	15 мин
	2		60	Колечко	15 мин
	3		61	Бобровый пруд	15 мин
			62	Пароходик	15 мин
	4		63	Дуся ехала на дачу	15 мин
			64	Диагностика	15 мин
Всего:					**960 мин / 16 часов 00 мин**

3.1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий).
   По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий).
   По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. сначала по показу педагога (1 движение)
2. затем по словесным указаниям (1 движение).

   Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):
   - силу движений (0-1)
   - точность движений (0-1),
   - темп движений (0-1),
   - координацию движений (0-1),
   - переключение от одного движения к другому (0-1).

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
   - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
   - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий). По 1 баллу.
   - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

Слухоречевая память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок) (1 балл за каждое правильно названое слово).

Двигательная память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед). (1 балл за каждое правильно выполненное движение)

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Сводная таблица результатов диагностики детей (см. Приложения 2)

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.
Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

высокий уровень – 50 и более баллов;
средний уровень – 16 – 49 баллов;
низкий уровень – до 15 баллов;

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

ТСО:

Аудио-устройство.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажѐры и тренажѐры для рук, трубочки, вата и ватные диски для

дыхательной гимнастики.

3.2.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Образование педагогического работника соответствует квалификационным требованиям по должностям и профессиональному стандарту педагога. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

3.2.3. Информационно - методическое обеспечение Программы

Информационное обеспечение:

1. https://gramoteyka.jimdofree.com/
2. https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg
3. https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa
4. https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/
5. https://proshkina.pro/sbornik/index.html
6. https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/
7. http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/
10. https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей.

и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ

Сфера», 2010

5. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005
13. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
14. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
15. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
16. Шашекина Г.Р. Логоритмика:- м Владос2005
17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005
18. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми.
19. Воронина. А. Е. Логоритмика
20. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
21. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
22. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
23. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с

неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. — 88с

24. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., Айрис-Пресс, 2006
25. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота,2009 г.
26. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
27. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
28. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
29. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
30. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
31. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,
32. «Музыкальная палитра», 2004г.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Приложения

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Октябрь	1	1	Вводное занятие. Диагностика	Исследования: – состояния слухового внимания – умения ориентироваться в пространстве – общей и ручной моторики, – речевой моторики.	– Диагностический инструментарий
		2			
	2	3	Дудочка	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Артикуляционная гимнастика «Дудочка» – Песня с движениями «Ку-ку!» – Стихотворение с движениями «Ветер» – Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» – Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» – Песня с движениями «Ладушки»
		4	Солнышко и дождик	– формирование динамической координации движения рук – развитие речевого дыхания – развивать фонематическое восприятие	– Пальчиковая игра «Прогулка» – Двигательное упражнение «Ноги и ножки» – Игра «Прогулка и дождик» – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
	3	5	Тучка	– развитие темпо-ритмической организации речи – развитие ритмической выразительности.	– Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Шумовой оркестр – Игра «Прогулка и дождик»

				– стимулирование двигательных умений и навыков.	– Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»
		6	Осенние листья	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности. – формировать правильную осанку, походку.	– Массаж «Дождик» – Упражнение «Лужа» – Ритмическая игра «Падают листья» – Двигательные упражнения «Осенние листочки» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Танец-игра с листьями
	4	7	Осень в лесу	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления.	– Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» – Динамическая пауза «Ветер» – Шумовой оркестр – Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» – Танец-игра с листьями – Пальчиковая игра «Осенний букет»
		8	Чудесное яблоко	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Стихотворение с движением «Ножки» – Стихотворение с движением «Гриб» – Стихотворение с движением «Ветер» – Песня с движением «Ай ты, дудочка-дуда» – Песня «Жучка» – Пальчиковая игра «Царапки» – Артикуляционная гимнастика «Лошадка» – Речевая игра «Кто как поёт» – Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» – Песня с движениями «Ладушки»
Ноябрь	1	9	Яблонька	– развитие темпо-ритмической организации речи – развитие ритмической	– Стихотворение с движением «Дедушка Егор» – Стихотворение с движением «Яблоньки» – Танец с осенними листьями

				выразительности. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Стихотворение с движением «Филин» – Артикуляционная гимнастика «Лошадка» – Пальчиковая игра «Зайчик» – Стихотворение с движением «Гриб» – Игра «Яблочко» – Стихотворение с движением «Ножки»
		10	Как растили капусту	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Стихотворение с движением «Ножки» – Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?» – Стихотворение с движением «Шла собака» – Стихотворение с движением с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке» – Песня «Жучка» – Игра «Яблочко» – Танец с листьями – Стихотворение с движением «Филин» – Пальчиковая игра «Зайчик»
	2	11	Репка	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Пальчиковая игра «Дом и ворота» – Закличка «Дождик» – «Огородный хоровод» – Массаж пальцев «Этот пальчик» – Ритмическая игра «Кто как идет» – Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» – Двигательное упражнение «Репка»
		12	Осенние подарки	– развитие темпо-ритмической организации речи. – развитие ритмической выразительности, слуха. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» – Пальчиковая игра «Паучок» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Двигательные упражнения «Мишки» – Массаж «Грибной дождик» – Упражнение «Грибы большие и маленькие»

					– Игра «Маленький ежик» – Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
	3	13	До свиданья, птицы!	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Танец «Веселые сапожки» – Физкультминутка «Клен» – Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» – Двигательные упражнения «Перелетные птицы» – Игра «Птички» – Пальчиковая игра «Птички»
		14	Домик для воробья	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности. – формировать правильную осанку, походку.	– Стихотворение с движением «Шла собака» – Пальчиковая игра «Царапки» – Артикуляционная гимнастика «Птенчик» – Стихотворение с массажем «Дождик» – Пальчиковая игра «Осенние листья» – Стихотворение с движением «Дом» – Танец с листьями – Стихотворение с движением «Воробей» – Стихотворение с движением «Гуси»
	4	15	Холодно!	– развитие темпо-ритмической организации речи. – развитие ритмической выразительности. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» – Ритмическое упражнение «Снежинки» – Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» – Упражнение «Снег-снежок» – Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
		16	Приближается зима	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие	– Стихотворение с движением «Валенки» – Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки» – Песня об осени – Стихотворение с движением «Дом»

					– Песня «Жучка» – Танец «Весёлая пляска» – Стихотворение с движением «Воробей» – Речевая игра «Кто как кричит» – Стихотворение с движением «Помощник» – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Стихотворение с движением «Дубок» – Игра «Колокольчик»
	5	17	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	– развитие темпо-ритмической организации речи. – развитие ритмической выразительности, слуха. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Стихотворение с движениями «Про кота» – Упражнение на звукоподражание «Дудочка» – Пальчиковая игра «Царапки» – Стихотворение с движениями «Ветер» – Игра «Кот и мыши» – Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» – Речевая игра «Кто как поёт»
Декабрь	1	18	Домок-теремок	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности. – формировать правильную осанку, походку.	– Стихотворение с движением «Дубок» – Стихотворение с массажем «Дождик» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Дом» – Стихотворение с движением «Гуси» – Стихотворение с движением «Воробей» – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Стихотворение с движением «Зайка» – Песня «В огороде заинька» – Пальчиковая игра «Осенние листья» – Танец с осенними листьями
	2	19	День рожденья зайчика	– развитие темпо-ритмической организации речи. – обучать приемам массажа. – развитие ритмической	– Стихотворение с движением «Ножки» – Стихотворение с массажем «Дождик» – Стихотворение с движением «Зайка» – Песня «В огороде заинька»

				выразительности, слуха. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Пальчиковая игра «Зайчик» – Стихотворение с движением «Гриб» – Стихотворение с движением «Филин» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Дедушка Егор»
		20	Зимовье зверей	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Стихотворение с движением «Дубок» – Стихотворение с движением «Стройка» – Стихотворение с движением «Дом» – Песня о зиме – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Игра «Колокольчик» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Кто как кричит» – Стихотворение с движением «Валенки»
	3	21	Зима в лесу	– развитие речевого дыхания. – развивать переключаемость артикуляционного аппарата. – расширение активного и пассивного словаря.	– Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» – Ритмическая игра «Следы зверей» – Упражнение на развитие дыхания «Волки» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
		22	Медвежонок Мишутка	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления – обучать приемам массажа.	– Стихотворение с движением «Валенки» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» – Стихотворение с движением «Снежинки» – Песня о зиме – Стихотворение с движением «Елка» – Игра «Снежинки» – Песня с движениями «Зимние забавы» – Игра «Колокольчик»

					– Ритмическая игра «Снегирь» – Новогодний хоровод
	4	23	Серебряный ключик	– развитие темпо-ритмической организации речи. – развитие ритмической выразительности, слуха. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Песня с движениями «Зимние забавы» – Стихотворение с движением «Снежинки» – Песня о зиме – Ритмическая игра «Снегирь» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Ёлка» – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Песня «Жучка» – Игра «Снежинки» – Песня о Деде Морозе – Стихотворение с движением «Едем на лошадке»
		24	Дед Мороз спешит на елку	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» – Физкультминутка «Дед Мороз» – Ритмическое упражнение «Снежинки» – Игра «Снежинки и Дед Мороз» – Закличка «Морозушка – Мороз» – «Зимняя игра»
	5	25	Украшаем елочку	– развитие динамического слуха. – развитие мелкой моторики. – укрепление костно-мышечного аппарата.	– Физкультминутка «Наша елка» – Аппликация «Бусы повесили» – Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» – «Танец с фонариками» – Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Закличка «Морозушка – Мороз»
		26	Наступает Новый год	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Игра «Ритмическое эхо» – Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» – Танец кукол

				грамматического строя речи.	– Игра «Прятки» – Игра «Колпачок»
январь	1	26	Новогодний праздник в лесу	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Пьеса «На машине» – Ритмическая игра «Следы» – Стихотворение «Дед Мороз» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Заморожу» – Закличка «Морозушка – Мороз»
		28	Рукавичка	– развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря. – формирование правильной осанки.	– Потешка – Ритмическая игра «Зайка» – Танец «Снежок» – Игра «Зайцы и волк» – Танец мишек
	2	29	Снеговик	– развитие чувства ритма. – закрепление навыков массажа. – развитие зрительного восприятия.	– Потешка – Игра «Метелица» – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Попляшите» – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
		30	Кошка и котята	– развитие слуха. – закрепление навыков массажа. – развитие зрительного восприятия.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» – Массаж тела «Заболела кисонька» – Ритмическая игра «Цапки» – Игра «Киса и мыши»
	3	31	Помогите птицам	– развитие темпо-ритмической организации речи. – развитие ритмической	– Песня о зиме – Стихотворение с движением «Снежинки» – Артикуляционная гимнастика

				выразительности, слуха. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» – Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» – Стихотворение с движением «Ёлка» – Игра «Снежинки» – Стихотворение с движением «Снеговик» – Стихотворение с движением «Птички»
		32	Кукла Аня	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Стихотворение с движением «Раз-два» – Упражнение «Водичка» – Песня с движением «Зимние забавы» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Птички» – Стихотворение с движением «Снеговик» – Игра «Прятки с платком»
	4	33	Новоселье у куклы	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Стихотворение с движением «Раз-два» – Песня с движением «Бобик» – Пальчиковая игра «Хлебушек» – Стихотворение с движением «Самолет» – Стихотворение с движением «Игрушки» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла» – Французский танец «Куклы» – Игра «Прятки с платком»
Февраль	1	34	Парад игрушек	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла» – Французский танец «Куклы» – Песня с движением «Барабан» – Стихотворение с движением «Конь» – Песня «Молодой солдат» – Стихотворение с движением «Самолёт»

					– Песня «Самолёт» – Стихотворение с движением «Раз-два» – Стихотворение с движением «Аты-баты» – Пальчиковая игра «Хлебушек» – Песня «На парад идём»
	2	35	Котята и щенок	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Потешка – Игра «Киса и мыши» – Игра с собачкой – Ритмическая игра «Котенок и щенок» – Потешка «Кисонька-мурысонька»
		36	У бабушки в гостях	– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – формирование двигательных умений. – развитие слухового внимания и памяти.	– Двигательные упражнения «В гости к бабушке» – Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» – Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Ритмическая игра «Оркестр» – Игра «Киса и мыши» – Частушка «Хомячок»
	3	37	Как снеговики солнце искали	– развитие динамического слуха. – развитие мелкой моторики. – укрепление костно-мышечного аппарата.	– Потешка – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Снежная баба» – Ритмическая игра «Шагают снеговики» – Ритмическое упражнение «В лесу» – Игра «Ритмическое эхо» – Двигательное упражнение – Игра «Зайка»
		38	Армейская карусель	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и	– Упражнение «Машины» – Физкультминутка «Эй, лошадка» – «Игра с лошадкой»

				статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение на развитие дыхания «Гудок» – Пальчиковая игра «Капитан» – Стихотворение «Самолет» – Игра «Космонавты» – Аппликация «Флажок»
	4	39	Поезд игрушек	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла» – Французский танец «Куклы» – Песня с движениями «Бобик» – Песня с движениями «Барабан» – Стихотворение с движением «Аты-баты» – Стихотворение с движением «Самолёт» – Пальчиковая игра «Хлебушек» – Игра «Прятки с платком»
	5	40	Иван Иваныч Самоварыч	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Танец с флажками – Пальчиковая игра «Семья» – Стихотворение с движением «Аты-баты» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла» – Пальчиковая игра «Хлебушек» – Песня с движениями «Барабан» – Песня о бабушке – Пальчиковая игра «Помощник» – Французский танец «Куклы» – Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко» – Игра «Прятки с платком» – Стихотворение с движениями
Март	1	41	У меня полно хлопот	– формирование восприятия отношений между предметами	– Пальчиковая игра «Семья» – Французский танец «Куклы»

				в пространстве. – формирование двигательных умений. – развитие слухового внимания и памяти.	– Пальчиковая игра «Хозяйка» – Песня с движениями «Буль-буль» – Стихотворение с движением «Аты-баты» – Пальчиковая игра «Барабан» – Пальчиковая игра «Помощники» – Артикуляционная гимнастика
	2	42	Как козлик маму искал	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Пальчиковая игра «Семья» – Пальчиковая игра «Хозяйка» – Пальчиковая игра «Помощники» – Стихотворение с движением «Козлята» – Песня с массажем «Из открытого окошка» – Артикуляционная гимнастика – Песня с движениями «Бобик» – Стихотворение с движением «Барашенька» – Песня о маме – Стихотворение с движением «Козлёнок»
		43	Как цыплята солнце будили	– развитие чувства ритма. – развитие динамического слуха. – закрепление навыков самомассажа.	– Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» – Пальчиковый массаж «Сорока» – Двигательные упражнения «Зайчик» – Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» – Закличка «Солнышки» – Пальчиковая игра «Мама»
	3	44	Новая столовая	– закрепление навыков самомассажа. – развитие артикуляционной моторики. – ориентировка в пространстве.	– Ритмическая игра «Письмо на снегу» – Музыкально-ритмическая игра «Строители» – Танец-игра «Вороны» – Массаж пальцев «Воробьи» – Игра «Ритмическое эхо»

					– Самомассаж «Сорока» – Игра «Скворушки»
		45	В гости к нам пришли матрешки	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Бубен» – Игра «Карусель» – Игра «Матрешки и мышки» – Танец «Мы – матрешечки» – Частушка «Хомячек»
	4	46	Весеннее солнышко	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Солнышко» – Игра на развитие мимических движений «Солнышко» – Игра «Солнышко» – Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» – Ритмическая игра «Сосульки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пьеса «Ну-ка, веселее!» – Игра «Скворушка» – Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
		47	Паровозик из Ромашково	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Пальчиковая игра «Семья» – Песня о маме – Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Речевая игра «Пение птиц» – Песня о весне – Песня с движениями «Паровоз» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Артикуляционная гимнастика «Ветерок» – Весенний хоровод
	5	48	Зайкина шубка	– развитие эмоциональной	– Фонопедическое упражнение «Весенняя

				сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	песенка» – Песня о весне «Весенняя песенка» – Песня с движениями «Паровоз» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Пение птиц» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Стихотворение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужу» – Игра «Жуки» – Весенний хоровод
		49	Храбрый цыплёнок	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание	– Речевая игра «Пение птиц» – Песня о весне – Пальчиковая игра «Подснежник» – Песня «Петушок» – Артикуляционная гимнастика «Индюк» – Пальчиковая игра «Хрюшка» – Песня с движениями «Белые гуси» – Речевая игра «Кто как кричит» – Песня с движениями «Курица» – Песня с движениями «Цыплята» – Игра «Жуки»
Апрель	1	50	Мамы и малыши	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Речевая игра «Пение птиц» – Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Весенний хоровод – Песня «Петушок» – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Песня с движениями «Белые гуси» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Конь» – Пальчиковая игра «Хрюшка»

					– Стихотворение под музыку «Курочка» – Песня с движениями «Цыплята» – Игра «Жуки»
		51	Прилетайте, птицы!	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Я бегу, бегу, бегу» – Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» – Игра-массаж ног «Строители» – Игра «Скворушки» – Игра «Замри» – Массаж пальцев «Воробьи» – Пальчиковая игра «Ладушки»
	2	52	Весенний ручеек	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Ритмическая игра «Барабан» – Игра «Ежик и мыши» – Ритмическая игра «Белочка» – Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» – Игра «Вышел Мишка на лужок» – Пальчиковая игра «Ладушки»
		52	Кораблик	– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – формирование двигательных умений. – развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение «Цыплята» – Упражнение «Плавный подъем рук» – Ритмическая игра «Лягушки» – Игра «Ну-ка, зайка» – Закличка «Солнышко» – Дыхательное упражнение «Ветер» – Игра «Корабль пришел»
	3	54	Как петушок утро проспал	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Песня о весне – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Стихотворение с движением «Барашеньки» – Артикуляционная гимнастика

					– Стихотворение с движением «Конь» – Пальчиковая игра «Хрюшка» – Стихотворение под музыку «Курочка» – Песня «Петушок» – Игра «Жуки» – Весенний хоровод
		55	Прогулка в весеннем лесу	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Песня с движением «Поезд» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Речевая игра «Кто как кричит» – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Артикуляционная гимнастика – Игра «Мишка, попляши»
	4	56	Дела много у зверей	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Песня с движением «Солнышко» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Кто как кричит» – Песня с движением «Солнышко» – Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»
		57	Чей это домик?	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание	– Песня о весне – Песня с движением «Весёлый танец» – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Артикуляционная гимнастика «Хоботок» – Песня с движением «Солнышко» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Речевая игра «Кто как кричит» – Стихотворение с движением «Улитка» – Игра «Мишка, попляши» – Песня с движением «Синичка»

Май	1	58	Утренние лучи	– развитие речевого дыхания. – ориентировка в схеме собственного тела. – развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	– Ритмическая игра «Курочки» – Пальчиковая игра «Цветы» – Дыхательное упражнение с цветами – Частушка «Хомячек» – Упражнение «Потягушки» – Массаж тела «Умывание» – Пальчиковая игра «Ладушки»
		59	Петушок и его семья	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Потешка «Петушок» – Двигательное упражнение «Петушиная семья» – Игра «Куры и петух» – Ритмическая игра «Курочки» – Упражнение «Цыплята» – Игра «Курочка, цыплята и кошки» – Стихотворение «Храбрый цыпленок» – Ритмическая игра «Кто как ходит»
	2	60	Колечко	– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – формирование двигательных умений. – развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение «Мы посадим все цветы» – Танец с цветами – Упражнение для пальцев «Колечко» – Пальчиковая игра «Коготки» – Физкультминутка «Гуси на прогулке» – Ритмическая игра «Индюк и овечка»
	3	61	Бобровый пруд	– развитие внимания. – развитие равновесия. – развивать координацию движений.	– Двигательное упражнение «Олень» – Пальчиковая игра «Цветок» – Игра «Жуки» – Игра «Ритмическое эхо» – Пальчиковая игра «Ерши» – Ритмическая игра «На пруду» – Упражнение на равновесие «Аист» – Упражнение на развитие внимания «Аист»
		62	Пароходик	– развитие эмоциональной	– Песня с движением «Солнышко»

				сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Песня о пароходике – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Песня с движением «Синичка» – Стихотворение с движением «Улитка» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Кто как кричит» – Песня с движением «Весёлый танец» – Игра «Мишка, попляши» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Французская народная песня «Идём гуськом»
	4	63	Дуся ехала на дачу	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Артикуляционная гимнастика – Игра «Мишка, попляши» – Пальчиковая игра «Семья» – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Речевая игра «Кто как кричит» – Песня с движением «Синичка» – Стихотворение с движением «Улитка» – Песня с движением «Весёлый танец»
		64	Заключительное занятие. Диагностика	– проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий	– Диагностический инструментарий

Приложения 2

Сводная таблица результатов диагностики детей

Группа № _____

Дата обследования: начало года_____

конец года_____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память		Двига-тельная память		Общая моторика				Мелкая моторика								Ориентировка в пространстве				Всего балов	
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ				КГ				НГ		КГ		НГ	КГ
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
																									Итого:	В	
																										С	
																										Н	

Приложения 3

Примерная картотека игр, упражнений по Логоритмике

Упражнение на развитие общих движений

1) Потягушки

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой (на полу). На счет от 1 до 6 медленно потянуться, осторожно растягивая позвоночник в разные стороны: пятка правой ноги "ползет" по полу вперед, а левая вытянутая рука одновременно тянется в противоположную сторону; затем то же самое делает левая пятка ребенка и правая рука. Повторяем 5–7 раз.

2) Бревнышко

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки плотно прижаты к телу, ноги соединены. Мы предлагаем ребенку закрыть глаза и почувствовать себя частью могучего ствола красивого дерева. На счет от 1 до 6 тело ребенка начинает перекатываться по полу, например, справа налево. На счет от 6 до 1, перекатываясь в противоположном направлении, ребенок возвращается на исходную позицию. Повтор 5–7 раз.

В этом упражнении можно варьировать темп – убыстрять, замедлять. Можно не использовать счет вообще, предоставив ребенку возможность спонтанного движения.

3) Лодочка (лежа на спине лицом вверх)

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой. На счет от 1 до 4 он медленно поднимает одновременно руки, ноги (носочки при этом оттянуты), голову, делая "лодочку". Держит эту позицию на счет от 1 до 4, медленно возвращается в исходное положение тоже на счет от 1 до 4. Далее следует релаксационное расслабление. Затем повторение упражнения. Делается 3–5 раз.

4) Лодочка (лежа на животе лицом вниз)

Выполняется ребенком точно так же.

Далее следуют два упражнения на активное ползание.

5) Поспешим к Айболиту

Можно рассказать детям историю о сказочном лесе, в котором появился злой охотник и ранил зверят: зайчика в передние лапки, а медвежонка в задние. Зверята ползут к доброму Айболиту, который их обязательно вылечит.

а) "Раненый зайчик"

Ребенок лежит на животе, голова приподнята над полом, руки плотно прижаты к телу. Попеременно сгибая в коленях то правую, то левую ногу, ребенок начинает ползти до указанного ведущим препятствия.

б) "Раненый медвежонок"

Исходное положение то же, но ноги соединены. Ребенок попеременно сгибает в локтях то правую, то левую руку и, опираясь на локти, ползет до указанного места.

Рекомендуется упражнения, а и б проводить на счет, то есть задавая определенный ритм и темп попеременной работы правой и левой частей тела.

6) Четвереньки

Ребенок становится на четвереньки, опираясь о пол коленями и ладонями рук. Ведущий четко задает ритм и темп ползания на четвереньках. При ползании необходимо переставлять вперед противоположные руки и ноги одновременно. Можно использовать веселое музыкальное сопровождение. Можно ввести игровой и соревновательный моменты, предложив детям, например, ползать с закрытыми глазами.

7) Канатоходец

Исходное положение – стоя, руки опущены, перед ребенком кладется длинная веревка. Это канат под куполом цирка, по которому надо пройти как настоящему канатоходцу (в руки ребенку можно дать флажки или ленточки).

Шаг правой ноги – поднимаем левую руку, шаг левой ноги – поднимаем правую руку, а левая при этом опускается. Носочки ног при таком движении должны быть оттянуты.

8) Перекрестные шаги

Координируем движения ребенка так, чтобы в такт движения руки одновременно двигалась противоположная нога.

Ладонь правой руки при ходьбе касается левого колена, ладонь левой руки – правого.

Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого.

Завожу правую ногу при ходьбе влево, а правая и левая рука поворачиваются вправо, левую ногу при движении заводим вправо, а обе руки поворачиваются налево – и другие модификации перекрестного шага.

9) Перекрестные прыжки

Выполняются так же, но ребенок не ходит, а подскакивает.

10) Перекрестный шаг сидя

Ребенок представляет себя мотоциклистом.

Заводим мотоцикл и "едем": локти рук касаются противоположных колен.

11) Вращение шеи

Дышим глубоко, расслабляем плечи, опускаем голову вниз. Медленно вращаем головой из стороны в сторону, снимая напряжение на выдохах.

12) кошка

Кошка мышку увидала,	*Дети становятся парами*
Подошла и так сказала:	*протягивают друг другу руки*
-Одиноко у старушки	*Хлопки в ладоши*
Жить одной мне без подружки.	
Знаешь что? Давай дружить!	*Кружение парами*
В гости будем мы ходить.	*Хлопки в ладоши*

13) «самолет»- руки в сторону, бег по кругу.

14) «паровозик»- руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу. Ходьба между стульями, с круговыми движениями рук.

15) «кораблик» - руки в перед, ладони прижаты друг другу. Ходьба по кругу с покачиваниями вправо, влево (раскачиваются на волнах).

Упражнения на развитие внимания и памяти.
Развитие слухового внимания

1. отгадай, что звучит. Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.

2. Солнце или дождик. Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

3. Разговор шепотом. Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

4. Посмотрим, кто говорит. Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как говорит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «говорит».

5. Слышим звон и знаем, где он. Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

6. Логопед называет ряд звуков. Дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат тот звук С: А, У, И, Л', И, Т, К, С.

Игра с мячом.

Логопед предлагает каждому ребенку быть звуком С и «получить подарок» - гласный звук {А, О, У, Ы, И). Далее, кидая ребенку мяч, он называет только гласный, а тот, возвращая мяч, называет слог со звуком С (СА, **СО, СУ, СЫ).**

7. Логопед читает стихотворение. Когда дети услышат слова со звуком Л', они звонят в колокольчики:

Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Желтые, красные листья. По ветру вьются, летят.

Упражнение на развитие речевого внимания

1) Мы играли в хоккей, поломали все плюшки,
Мама нам испекла очень вкусные клюшки.
Быстро мчался спортсмен, нажимал на медали,
И вручили ему за победу педали.

2) Ведущий: "Ребята, кто из вас больше запомнит звуков? Я буду произносить цепочку звуков, вы сначала внимательно ее послушайте, а затем по моей команде повторите".

Даем первую цепочку: "А–О–У–Э". Затем ведущий просит повторить ее одного из ребят. Если звуки произнесены верно, то цепочку звуков повторяет хором вся группа. Если же была допущена ошибка, то ведущий просит: "Ребята, я был невнимателен и прослушал. Помогите мне, пожалуйста, повторите звуки еще раз".

Вторая цепочка может выглядеть так: "У–А–Ы–И–Э–О". Работа с ней идет по тому же алгоритму.

Затем в звуковые ряды вводятся вместе с гласными и согласные звуки.

Самое главное – постепенное увеличение объема после того, как вы убедитесь, что дети легко справляются с предыдущим упражнением.

3) Ведущий: "Ребята, вы уже знаете все звуки и буквы, хорошо их проговариваете, быстро находите в книге. Сейчас я назову, как и в прошлой игре, цепочку звуков. Слушайте внимательно, а затем по моей команде повторите. Но теперь, проговаривая звук, мы будем рисовать его букву (его домик) перед собой (в вертикальном пространстве) так, как будто мы с вами рисуем на листе белой бумаги".

4) Выстраиваем цепочку слогов. Работаем по тому же алгоритму. Цепочка может быть, например, такой:

ПА–НА–РА; ПА–НА–РА–КА;

ПА–НА–РА–КА–ДА.

В этой работе очень важны фантазия и чувство юмора самого ведущего. Так, ребятам можно сказать, что это язык марсиан. Можно даже в них поиграть, давая возможность ребенку на более поздних этапах развивающей работы самому придумать новый язык (цепочку слогов или звуков) – упражнение "Галактическое собрание".

5) «Летает – не летает»

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет;

6) «Съедобное – несъедобное»

Ведущий по очереди кидает участникам мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет - отбрасывается.

7) **«Наблюдательность»**

В этой игре выявляются связи внимания и зрительной памяти. Детям предлагается по памяти подробно описать школьный двор, путь из дома в школу - то, что они видели сотни раз. Такие описания младшие школьники делают устно, а их одноклассники дополняют пропущенные детали;

8) «Самый внимательный»

Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Участники должны встать полукругом и определить водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Стоит наградить тех, кто не ошибется аплодисментами;

9) Где что было

Ребенку показывают несколько предметов, лежащих на столе. Когда он отвернется, один из предметов убирают или переставляют. От ребенка требуется указать, что изменилось. Начинать следует с небольшого количества предметов, постепенно его увеличивая.

10) Обезьянки

Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.

Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры "Танграм", "Вьетнамская игра" и т.д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня "превратимся" в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны, возможно, точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

Упражнения на развитие чувства ритма.
Упражнения на развитие музыкального ритма и темпа

1. Передача мяча на каждую сильную долю такта. Музыка «Итальянская полька» С. Рахманинов.

2. Ходьба под музыку, если темп ускоряется, дети идут быстрее или бегут, и наоборот.

3. Воспитатель прохлопывает ритм, а дети должны его повторить.

4. Чтобы долго дом стоял, чтобы прочным был он, надо аккуратно надо аккуратно забить гвозди в доски. (дети сидят на полу скрестив ноги). Справа тук! (Ударяют справа от себя) Слева тук! (Ударяют слева от себя) Вперед тук, тук, тук! (Обоими кулаками стучат перед собой).

5. ребенок сам отстукивает любой ритм, а другие дети его повторяют.

Упражнения на развитие мелкой моторики.
Пассивная гимнастика (массаж)

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

1. поглаживание: совершается в разных направлениях.

2. растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).

3. вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)

4. массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).

5. сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Пальчиковые игры

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:



зайчик:
указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак



человечек:
бегаем указательным и средним пальцами по столу



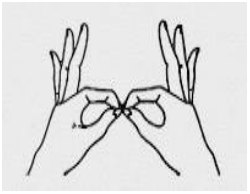
ёжик:
руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить



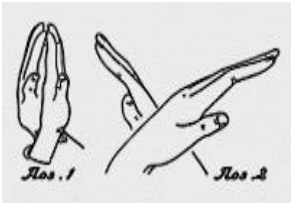
кошка:
соединить средний и безымянный пальцы с большим, указательный и мизинец поднять вверх



коза рогатая:
указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем



очки:
пальцы правой и левой руки сложить колечками, поднести их к глазам



бабочка:
руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы прямые, ладони с прямыми пальцами совершают легкие движения в запястьях - «бабочка летит»

Потешки для мелкой моторики

Сорока

Сорока, сорока, сорока-белобока
Кашку варила, детишек кормила.
(указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой)
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала.
(по очереди загибают пальцы, начиная с большого)
Этому не дала: ты воды не носил,
Дров не рубил, каши не варил –
Ничего тебе нет!
(мизинец не загибается)

Ладушки

- Ладушки, ладушки! Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.
- Что пили?
- Бражку.

Кашку поели, бражку попили.
(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки)

Шу-у-у…полетели!
На головку сели, петушком запели.
Ку-ка-ре-ку!
(поднимают руки вверх и опускают на голову)

Варежка
Маша варежку надела:
(сжать пальцы в кулак)
"Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал".
(все пальцы разжать, кроме большого)
Маша варежку сняла:
"Поглядите-ка, нашла!
(разогнуть оставшийся согнутым палец)
Ищешь, ищешь - и найдешь,
Здравствуй, пальчик, как живешь?" *(сжать пальцы в кулачок)*

Братцы
Идут четыре брата навстречу старшему.
- Здравствуй, большак - говорят.
- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка,
Мишка-середка, да Крошка Тимошка.
(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди)

Замок
На двери висит замок.
(соединить пальцы обеих рук в замок)
Кто его открыть бы мог?
(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)
Постучали,
(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)
Покрутили,
(покрутить сцепленные руки в запястьях)

Потянули
(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)
И открыли.
(расцепить пальцы)

Упражнения на развитие речевого дыхания

Как выполнять упражнения

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

1. футбол. Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

2. ветряная мельница. Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

3. снегопад. Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

4. листопад. Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

5. бабочка. Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

6. кораблик. Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

7. одуванчик. Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

8. шторм в стакан. Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

9. «Подуем на плечо»

Подуем на плечо, подуем на другое.
Нам солнце горячо, пекло дневной порою.
Подуем мы на грудь и грудь свою остудим.
Подуем мы на облака и остановимся пока.

10. Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение, но поверху. Повторяем 3 раза.

Упражнение на развитие силы голоса

1) Фонетическая ритмика гласных звуков от тихого к громкому: А, О, У, Ы, Э.

2) Тянуть любой гласный звук максимально долго.

Упражнение на развитие просодии

Произношение слов с утрированным выделением каждого звука.

Сложите руки «чашечкой», «соберите» звуки. Я скажу слова медленно, тихо, а вы – громко и быстро: Мммаааллллиииннннааа, ллииссаа.

Упражнения на координацию речи с движением

1. «Щетки»
Этой щеткой чищу зубы. (имитация чистки зубов)
Этой щеткой башмаки. (Наклоны вниз)
Этой щеткой чищу вещи, (Наклоны в стороны)
Все три щетки мне нужны. (2 приседания)

2. Плечо.
У меня болит плечо чо-чо-чо (Обхватывают себя руками)
Раз болит пойду к врачу чу-чу-чу
Нет к врачу я не хочу (Наклоны головы
Четко проговаривая, выделяют звук Ч.)

3. Яйцо.

Вот вам сказка о яйце-це-це-це:	2 хлопка под музыку
Курица снесла яйцо цо-цо-цо:	поднимаем, опускаем руки
Киска тянется к яйцу цу-цу-цу,	постукивание правой ногой об пол
Отогнали? Молодцы! –цы-цы-цы.	4 приседания

4. Душ.

Вот от ножек и до ушек	Наклоны в низ руки к ушам.
Моет Женю жаркий душик.	Круговые движения руками вокруг себя.
И макушку, и живот	Руки на голову. На живот.
Жене душ водой польет.	Наклоны в право в лево.
Моет шею, моет уши.	Наклоны головы к плечам,
Как же хорошо под душем!	2 приседания.

Упражнение на развитие речевых и мимических движений

1) «Чья вода вкуснее?»

Я буду пить лимонную воду. Морщат нос
Я буду пить липовую воду,
Я буду пить медовую воду. Имитируют удовольствие

2) Фрукты

Представьте, что вы едите тот фрукт, который изображен на вашей картинке. Выразите свое состояние мимикой. (Дети передают эмоциональное состояние сладкое яблоко, сладкая груша, ароматный апельсин, кислый лимон и т.д.). Но вдруг вы увидели в своем фрукте червяка. Выразите свое состояние.

3) Эмоции

Педагог предлагает передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

4) Застегивание и расстегивание молнии.

Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

5) **Большие пуговицы и маленькие пуговицы.**

Максимально округлит губы (большая пуговица), вытянуть губы “трубочкой” (маленькая пуговка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация

человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. *Коррекционно-развивающие задачи*:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. *Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. *Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;

- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 4-5, 5-7 года.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

Длительность занятий: составляет 30-35 минут. Периодичность проведения для детей 4-5 лет и 5-7 лет – 2 раза в неделю, во 2-ой половине дня.

Программа кружка «Весёлая логоритмика» рассчитана на 8 месяцев обучения:
учебный перспективный план для старшего возраста и младшего возраста с октября по май:
- количество занятий в неделю – 2;
- количество занятий в месяц – 8;
- количество занятий за 8 мес. – 64;
- количество часов в месяц – 4 часа для младшего возраста и 4часа 40 минут; для старшего.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические темы.

8,16,24,32,40,48,56,64 –занятия повторение пройденного материала.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ для детей 4-5 лет

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Прогулка в осенний лес
	2	Колобок- колючий еж
	3	Земляничка
	4	Мишкина малина
	5	Полная корзинка
	6	Осенняя ярмарка
	7	Сундучок Осени
	8	Повторение пройденного
Ноябрь	9	Цыпленок и его семья
	10	История о том , как Цып и Цыпа свой дом искали
	11	Белая козочка
	12	У Кошки день рождения
	13	Лесные звезды
	14	Зайка –огородник
	15	Любимое кушанье
	16	Повторение пройденного
	17	Кто как к зиме готовится
	18	Почему медведь зимой спит
	19	Магазин игрушек

Декабрь	20	Городок игрушек
	21	Поиграем в поезд
	22	Снежная баба
	23	Новогодний поезд
	24	Повторение пройденного
Январь	25	Снегурочка на новогодней елке в лесу
	26	Два Мороза
	27	Дед Мороз
	28	Про Мурочку-Мурысоньку
	29	Мурка в город собирается
	30	Как Мурочка Дед Мороза будила
	31	Времена года
	32	Повторение пройденного
Февраль	33	Новоселье
	34	Волчья песня
	35	Петушок
	36	Лисичка со скалочкой
	37	Зимняя царица
	38	Кошкин дом
	39	Крокодил Гена идет в армию
	40	Повторение пройденного
Март	41	Вот так мастера!
	42	Как стать большим
	43	Даша и Маша
	44	Горшочек каши
	45	Бременские музыканты
	46	Возьми меня с собой
	47	А что у вас?
	48	Повторение пройденного
Апрель	49	У кошки новоселье
	50	Будем космонавтами!
	51	Строим дом
	52	Кем быть?
	53	Сказка о глупом мышонке

	54	Сказка об умном мышонке
	55	Кто где живет?
	56	Повторение пройденного
Май	57	Пироги пекла лиса
	58	Веселые музыканты
	59	Зайкин день
	60	На лесном перекрестке
	61	Мы- строители
	62	Птицы
	63	В гостях у лягушат
	64	Повторение пройденного

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ для детей 5-7 лет

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Спор грибов и ягод
	2	Путешествие язычка
	3	В гостях у лесного гнома
	4	Яблоко
	5	Пых
	6	Спор овощей
	7	Колосок
	8	Повторение пройденного
Ноябрь	9	Приключения дождика
	10	Краски осени
	11	Палочка-выручалочка
	12	Как коза в лесу избушку построила
	13	Кот, петух и лиса
	14	Вершки и корешки
	15	Петушок-золотой гребешок и чудо-мельница
	16	Повторение пройденного
Декабрь	17	Четыре желания
	18	Разноцветная книга
	19	Проказы зимы
	20	Теремок –холодок

	21	Дед Мороз построил дом
	22	Отчего у белого медведя нос черный
	23	Елка
	24	Повторение пройденного
Январь	25	Снеговик на елке
	26	Морозята
	27	Мороз Иванович
	28	Приключения снежинки
	29	Заяц косач, медведь и Дед Мороз
	30	Почтовая история
	31	Как ворона Снегурочкой стала
	32	Повторение пройденного
Февраль	33	Двенадцать месяцев
	34	Серебряное копытце
	35	Госпожа Метелица
	36	Снежная книга
	37	Мороз,солнце и ветер
	38	Гуси –лебеди
	39	Стойкий оловянный солдатик
	40	Повторение пройденного
Март	41	Я маму мою обидел
	42	Кем быть?
	43	Откуда у носорога шкура
	44	Откуда у верблюда горб
	45	Откуда у кита такая глотка
	46	Заколдованный холм
	47	Два клена
	48	Повторение пройденного
Апрель	49	Как поп работницу нанимал
	50	Космическое путешествие
	51	Космонавтом быть хочу!
	52	Робот
	53	Беляночка и Розочка
	54	Лекарство от зевоты

	55	Пасха
	56	Повторение пройденного
Май	57	Колобок
	58	Волшебное зеркальце
	59	Как муравьишка дом солнца искал
	60	История о том ,как гном построил дом
	61	Баллада о юном барабанщике
	62	В гостях у лесных гномов
	63	Подарки гномов
	64	Повторение пройденного

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается

фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Условия реализации программы

Требования к среде:

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

 Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудио-записей для прослушивания ритмических упражнений.

 Наглядность: детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

 Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

 Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

 Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

 Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Требования к педагогу:

 Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

 Логоритмические занятия проводит учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем во второй половине дня.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 4-5 лет

(первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Прогулка в осенний лес	Развивать мелкую, общую артикуляционную моторику. Формировать плавный выдох. Учить детей передавать друг другу мяч, стоя в кругу. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни, упражнять в прыжках на двух ногах.	Дыхательное упр. «Ветер и листья» Танец –игра с листьями. Пальчиковая гимнастика «Малина» Массаж лица «Ёжик» П/и «Догонялки», «Лесные звери
2	Колобок-колючий еж	Развивать артикуляционную, мелкую моторику, чувство ритма. Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Артикуляционная гимнастика Динамическое упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» Пальчиковая игра «Зайчик и ушки», «Разминаем пальчики» Хоровод «По малину» Подвижная игра «Лягушата и Мишка» Хоровод «Маленький ежик»
3	Земляничка	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку Развивать мелкую моторику, чувство ритма Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие длительного плавного выдоха. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Динамическое упр. на развитие чувства ритма. Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу» Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Артикуляционная гимнастика. Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается» Импровизация. Песня «Лягушка» Хоровод «Маленький ежик», в конце которого дети говорят: Подвижная игра «Прогулка и дождик»
4	Мишкина малина	Стимулирование двигательных умений и навыков Обучать приемам массажа Развитие речевого дыхания	Динамические упражнения «Прогулка» Дыхательное упражнение «Ветер» Пальчиковая игра «Осенний букет» Массаж «Лиса»

		подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции	Мимическое упражнение Подвижная игра «Гора — дерево — кочка» Логоритмическая гимнастика
5	Полная корзинка	Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания Развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции Развивать мимическую и артикуляционную моторику Обучать приемам массажа	Динамическое упражнение Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Мимическое упражнение «Крапива» Массаж лица «Пчела» Гимнастика для глаз «Пчела — оса» Логопедическая гимнастика Массаж спины «Дождь» Подвижная игра «Дети и волк»
6	Осенняя ярмарка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции	Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» Динамические упражнения Мимическое упражнение «Арбуз» Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» Динамическое упражнение «Помидоры Русская народная игра «Огуречик» Пальчиковая игра «Капуста» Упражнение на релаксацию
7	Сундучок Осени	Развитие мелкой моторики. Развивать чувство музыкального и речевого темпов Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание	Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту) Дыхательные упражнения Мимическое упражнение «Капуста» Динамическое упражнение «Яблоки» Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» Пальчиковая игра «Орехи»:
8	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
9	Цыпленок и его семья	Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить	Двигательное упражнение «Мчится поезд» Чистоговорка

		ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развивать темп речи. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений	Логопедическая гимнастика Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковая игра «Курица» П/И «Кошка и цыплята»
10	История о том , как Цып и Цыпа свой дом искали	Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развивать все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая	Двигательное упражнение «Мчится поезд» Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковая игра «Улитка» Русская народная песня «Кукушечка» Двигательные упражнения «Мы — птички» Логопедическая гимнастика Чистоговорка Немецкая народная песня «Хохлатка»
11	Белая козочка	Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Логопедическое упражнение «Поезд» Двигательные упражнения «Козочка» Игра на внимание «Бабочка» Чистоговорка Игра «Шел Молчан»
12	У Кошки день рождения	Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие мелкой моторики. воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.	Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения. Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Барашек» Скороговорка «Щенок» Игра «Кошка и цыплята» Немецкая народная песня «Хохлатка»
13	Лесные звезды	Различать на слух все звуковые единицы языка. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать дыхание, голос, формировать т	Фонопедическое упражнение «Осенние листья» Танец-игра «Эх, зайка!» Логопедическая гимнастика

		чувство ритма и темпа, улучшать дикцию и координировать слух и голос.	Песня об осени
14	Зайка – огородник	Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Чистоговорка Хоровод «Огородная-хороводная» Двигательные упражнения «Козочка» Ритмическое упражнение «Барашек» Песня «Ежик и мыши» с движениями Логопедическая гимнастика Фонопедические упражнения
15	Любимое кушанье	Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие мелкой моторики. воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.	Пальчиковая игра «Сосна» Логопедическая гимнастика Скороговорка «Три сороки» Упражнение на увеличение продолжительности выдоха Песня «Ежик и мыши» с движениями Чистоговорка «Пчелы» Танец-игра «Эх, зайка!» Игра на внимание «Погоня»
16	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
17	Кто как к зиме готовится	Воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Закрепляют счет в пределах 1-5 Совершенствовать общую и мелкую моторику.Формировать и развивать слуховое внимание.Развивать мимическую и артикуляционную моторику.	Гимнастика для глаз «Оса» Упражнение «Пильщики» Упражнение «Грибок» Подвижная игра «Маленький ежик» Пальчиковая игра «Сидит белка» Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»
18	Почему медведь зимой спит	Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Развивать мелкую моторику. Сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Массаж носа «Морковь» Русская нар. Хор. игра «Заинька, выходи!» Ритмическое упражнение «Грибы»

			Пальчиковая игра «Сидит белка» Динамические упражнения Игра на внимание «Рыбка» Стихотворение, сопровождаемое движениями Массаж ног «Курочки и петушок» Упражнение на расслабление
19	Магазин игрушек	Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развивать темп речи. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.	Комплекс общеразвивающих упражнений Массаж биологически активных зон Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» Массаж пальцев «Дружба» Подвижная игра «Волчок» Пальчиковая игра Песня «Часы»
20	Городок игрушек	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Динамические упражнения Комплекс ОРУ «Игрушки» Дыхательное упражнение Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку Логопедическая гимнастика Массаж биологически активных зон «Обезьяна «Чи-чи-чи» Мимические упражнения Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» Игра на внимание «Волчок» Подвижная игра «Волчок» Массаж спины «Паровоз»
21	Поиграем в поезд	Укрепление мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой	Массаж спины «Паровоз» Логопедическая гимнастика

		передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. Развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции. Разучить с детьми комплекс игрового массажа.	Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» Фонопедические упражнения «Самолеты» Голосовое упражнение «Самолет летит» Ванька-встанька стих, сопровождаемое движениями п/и «Кто скорее возьмет игрушку» Массаж биологически активных зон «Наступили холода» Песня о зиме Хороводная игра «Снежная баба»
22	Снежная баба	Развитие слухового внимания. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Развитие мелкой моторики. развивать чувство музыкального и речевого темпов. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» Дыхательные упражнения Упражнение для коррекции зрения Загадка Логопедическая гимнастика Хороводная игра «Снежная баба» Мимическое упражнение «Снеговик» Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции Новогодний хоровод Стих., «Снежный ком» сопровождая его движениями Игра на внимание «Снежная баба»
23	Новогодний поезд	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Разучить с детьми комплекс игрового массажа.	Массаж спины «Паровоз» Ритмическое упражнение «Едет поезд» Песня о Деде Морозе Чистоговорка Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровождаемое движениями Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Звери на елке»

24	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
25	Снегурочка на новогодней елке в лесу	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Двигательное упражнение «Дорожка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Елочка» Елочный хоровод Стих. «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Милкой» Упражнение для рук «Маленькие снежинки»
26	Два Мороза	Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Упражнение на развитие мимической моторики. воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» Фонопедические упражнения «Мороз» Упр. «Снежинки» на развитие чувства ритма Ритмическая игра «Метелица» Комплекс ОРУ « Звери» Стихотворение «Как на горке снег, снег» Гимнастика для глаз Мимическое упражнение Танец-игра «Зайцы и лиса» П/И «Мороз»
27	Дед Мороз	Выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Логопедическое упражнение «Лошадка» Чистоговорка Фонопедическое упражнение «Зверюшки» Двигательное упражнение «Дорожка» Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями
28	Про Мурочку-	Развивать произвольную переключаемость	Английская народная песня «Зарядка»

	Мурысоньку	органов артикуляционного аппарата. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.	Массаж рук «Умывалочка» Чистоговорка Артикуляционная гимнастика Упр. «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Песня «Зайка» Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» Двигательное упражнение «Зайки» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями
29	Мурка в город собирается	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Чистоговорка Артикуляционная гимнастика Двигательные упражнения «Дорожка» Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями Новогодний хоровод
30	Как Мурочка Дед Мороза будила	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развитие координации движений; Развивать общую и мелкую моторику.	Рус. Нар. потешка «Кисонька-Мурысонька» Двигательное упражнение «Зайки» Игра «Догонялки с мишкой» Чистоговорка Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями Новогодний хоровод
31	Времена года	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Чистоговорка Песня «Зайка» Фонопедическое упражнение «Весна» Артикуляционная гимнастика Ритмическая игра «Воробьи и вороны»

			Массаж рук «Умывалочка» Пальчиковая игра «Листопад» Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» Английская народная песня «Зарядка» Новогодний хоровод
32	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
33	Новоселье	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.	Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением. Упражнение «Сорока летит» на внимание. Массаж рук «Строим дом» Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением. Логопедическая гимнастика. Чистоговорки Динамические упражнения «Гости» Танец с погремушками. Новогодний хоровод. Пальчиковая игра «Мухи» Игра «Замри!»
34	Волчья песня	Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Развитие мелкой моторики. Выполнять движения по тексту. Воспитывать правильное речевое дыхание. подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции	Рус. народная скороговорка «Наш Полкан» Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Пальчиковая игра «Елочка» Новогодний хоровод Стих. «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Мишкой». Упр. на развитие дыхания «Кукареша» Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка». Логопедическая гимнастика.
35	Петушок	Развивать у детей умение менять движения со сменой музыки. Подготовка артикуляционного аппарата к	Стих. с движениями «Как на горке снег» Песня «Строим дом» Упражнение для рук «Маленькие снежинки»

		формированию правильной артикуляции. Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. Совершенствование диалогической речи.	Русская народная песня «Курочка-Рябушечка» Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Упр. на развитие внимания «Спасатели» Логопедическая гимнастика. Чистоговорки .
36	Лисичка со скалочкой	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Совершенствование диалогической речи.	Стих. с движениями «Как на горке снег». Песня с движениями «Строим дом». Рус. Нар. песня «Курочка-Рябушечка». Пальчиковая игра «Гусь». Упр. на развитие дыхания «Кукареша». Анг. детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». Упр. на координацию речи и движений «Хозяюшка» Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали». Логопедическая гимнастика. Чистоговорки
37	Зимняя царица	Развивать ловкость, координацию движений. развитие артикуляционной моторики. Развивать ловкость, координацию движений. Упражнять в различении согласных звуков по твердости-мягкости. Закреплять знания детей о деревьях.	Динамические упражнения Упр. «Тополек» для координации движений Танец «Березка» Мимическое упражнение Подвижная игра «Найди свое дерево» Пальчиковая игра «Орешник» Фонопедическое упражнение «Осень» Чистоговорка ,Стих. С движением «Ели»
38	Кошкин дом	Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Развивать координацию между пением и движением, тембровый слух, общую ,мелкую и артикуляционную моторику, дыхание. Упражнение на развитие мимической моторики.	Массаж спины «Барабан». Чистоговорка Динамические упражнения «Гости» Стих., сопровождаемое движениями Мимическое упражнение Инсценировка «Кошкин дом» «Строим дом», П/И «Веселый бубен»

			Пальчиковая игра «Танец мух» Речевая игра «До свидания!»
39	Крокодил Гена идет в армию	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Комплекс ОРУ по тексту Логопедическая гимнастика Ритмическая игра «На лошадке» Динамическое упражнение «Пограничники» Чистоговорки П/И «Летчики, следите за погодой» Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» Дыхательное упражнение «Ветер» Динамическое упражнение «Сигнальщики» Игра на внимание «Сигнальщики»
40	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
41	Вот так мастера!	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Совершенствование диалогической речи. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать темп речи.	Хоровод «Будем маме помогать» Фонопедические упражнения «Машина» Логопедическая гимнастика Песня «Строим дом» Матросский танец «Яблочко» Пальчиковая игра «Иголка» Коммуникативная игра «Оладушки» Ритмическая игра «Сапожник» Диалог «Сапожник» песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»
42	Как стать большим	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.	Стихотворение с движениями «Тик-так» Песня «Часы» Пальчиковая игра «Иголка» Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар» Логопедическая гимнастика Диалог «Сапожник»

		Совершенствование диалогической речи. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.	Ритмическая игра «Сапожник» песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Комплекс ОРУ «Дождик» Чистоговорка Хо р о в о д «Будем маме помогать»
43	Даша и Маша	Развивать артикуляционную моторику, дыхание, мимику, координацию между движениями и речью, творческое воображение. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.	Двигательные упражнения «В лес» Хоровод «Цветы» Пальчиковая игра «Иголка» Логопедическая гимнастика Русская народная закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Сапожник» Диалог «Сапожник» ,песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»,Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар»,Стихотворение с движениями «Тик-так» ,Чистоговорка, Песня «Часы»
44	Горшочек каши	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развитие слухового внимания; Развитие координации движений; Развивать общую и мелкую моторику.	Русская народная закличка «Солнышко» Пальчиковая игра «Иголка» Стихотворение с движениями «Фиалка» Хоровод «Цветы» Песня «Варись, каша!» Диалог «Сапожник» Ритмическая игра «Сапожник» Двигательное упражнение «Сапожок» Логопедическая гимнастика Чистоговорки ,Песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»,Песня «Часы»
45	Бременские музыканты	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.	Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания Пальчиковая игра «Гусь» Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка»

		Расширение активного и пассивного словаря Развитие мелкой моторики.	Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка» Упр. на развитие дыхания «Кукареша» Песня «Строим дом» Упр. на координацию речи и движений «Лиса» Хоровод «Будем маме помогать» Коммуникативная игра «Оладушки» песня-игра «Ку-ка-ре-ку»
46	Возьми меня с собой	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Развитие чувства ритма. Развивать переключаемость движений.	Упражнение на развитие дыхания «Самолет» Песня «Самолет» Фонопедические упражнения «Машина» Упражнение на развитие внимания «Светофор» Матросский танец «Яблочко» Логопедическая гимнастика Игра на развитие внимания «Молодой солдат» Коммуникативная игра «Оладушки» Хоровод «Будем маме помогать»
47	А что у вас?	Развитие тонкой моторики. Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. совершенствование диалогической речи.	Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка» Матросский танец «Яблочко» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»,Фонопедическое упражнение «Самолет»,Коммуникативная игра «Оладушки» Фонопедические упражнения «Машина» Пальчиковая игра «Иголка»
48	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
49	У кошки новоселье	Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. развитие чувства ритма, дыхания, мелкой	Динамические упражнения Пальчиковая игра «Мячик» Подвижная игра «Веселый мячик» Массаж лица Мимическое упражнение «Угости котенка»

		моторики, речи под музыкальное сопровождение. Упражнять в различении согласных звуков по твердости- мягкости.	Инсценировка «Кошкин дом» «Строим дом» стихотворение, сопровождая его движениями «Кошка» Логопедическая гимнастика Чистоговорки ,Упр. на координацию движения и речи «Васька-козел», Импровизация движений под стих. «Кошка» ,Ритмическая игра «Кот», П/И «Кот и мыши»
50	Будем космонавтами!	Развивать навык естественного вдоха и выдоха. Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого. развивать ловкость, координацию движений. развитие артикуляционной моторики.	Строим звездолет динамическое упр. Комплекс ОРУ «Будем космонавтами» Ритмическое упр. «Космонавты» Динамическое упр. «Невесомость» Голосовое упр. «Радиоволны» Логопедическая гимнастика П/И «Кот и мыши», «Замри» Пальчиковая игра «Матрешка»
51	Строим дом	Развитие артикуляционной моторики. Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Обогащение словаря.	Комплекс ОРУ «Самосвал» Динамическое упражнение «Кто как ходит» Динамическое упражнение «Пильщики» потешка, сопровождаемая движениями Ритмическая игра «Молоточки» Логопедическая гимнастика Стихотворение «Гномы» с движениями Мимическое упражнение «Подарки» Массаж тела и лица Игра-импровизация «Ровным кругом» Пальчиковая игра «Угощение гномов»
52	Кем быть?	Закреплять знания детей о разных профессиях. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к разным профессиям. Развивать координацию движений, внимание.	Комплекс ОРУ «Профессии» Дыхательное упражнение Игра на внимание «Почтальон» Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение «Артистка»

		Развивать навык естественного вдоха и выдоха.	стихотворение, сопровождаемое движением Ритмический танец «Большая стирка» Чистоговорка П/И «Цыплята и коршун» Пальчиковая игра «Я — художник»
53	Сказка о глупом мышонке	Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение Развивать навык естественного вдоха и выдоха. Развитие ловкости, координации движений. Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.	Считалка, сопровождаемая движениями Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» Песня о маме Ритмический танец «Веселая дудочка» Дыхательное упражнение «Пузыри» Ритмическая игра «Лошадка» Массаж груди П/И «Курочка, цыплята и коршун» Логопедическая гимнастика
54	Сказка об умном мышонке	Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Развитие ловкости, координации движений. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса.	Мимическое упражнение П/И «Жмурки с колокольчиком» Гимнастика для глаз Динамическое упражнение «Хорек» Пальчиковая гимнастика Комплекс ОРУ «Белочка» Песня «Ежик и мыши» Логопедическая гимнастика Фонопедическое упр. «Лягушка и кукушка» Потешка «Сова» (проговаривать с движениями) П/И «День — ночь», «Мышки-мышки» Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы»
55	Кто где живет?	Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Развитие слухового внимания, развитие	Стихотворение «Строители» Логопедическая гимнастика Игровая зарядка «Важный пес»

		быстроты двигательной реакции. Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.	Дыхательное упражнение «Дятел» Динамическое упражнение «Мишка» для стоп Гимнастика для глаз «Белка» Динамическое упражнение «Лисица» Чистоговорка П/И «Цыплята, курочка и кот»
56	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
57	Пироги пекла лиса	Развитие ловкости, координации движений. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение	Комплекс ОРУ «Каравай» Массаж «Считалка для мышки» Мимическое упр. «Прыжки с остановкой» Логопедическая гимнастика Пальчиковая игра «Птичка» Инсценировка песни «Ежик и мыши» Динамическое упр. на внимание «Замри!» Дыхательное упр. «Пчела» Рус нар. потешка «Совушка-Сова» с движениями Рус. нар. хороводная игра «Каравай»
58	Веселые музыканты	Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого. Развивать ловкость, координацию движений. Развитие артикуляционной моторики. Развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение.	Мимические упражнения «Злой волшебник» Динамическое упражнение «Веселые музыканты» Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли», Пальчиковая игра «По клавишам стучим», Ритмическая игра «Бубен»,«Три барабана», Логопедическая гимнастика Массаж рук «Скворцы», П/И«Оркестр»
59	Зайкин день	Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.	Динамическое упражнение «Зайкина зарядка» Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы» Логопедическая гимнастика Окончи фразу, «Сорока» Динамическое упр. «На прогулке» П/И «Замри!», Дыхательное упр. «Ветерок» Мимическое упражнение «Рисунок»

			Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» Рус. Нар. потешку, с движениями «Дубы-дубочки», Самомассаж тела «Мочалочка»
60	На лесном перекрестке	Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Развитие ловкости, координации движений. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса.	Чистоговорка «Сорока», с движениями Логопедическая гимнастика Фонопедические упражнения «Машина» П/И «Самокат» Динамическое упражнение Игра-импровизация Подвижная игра «Светофор» Ритмическое упражнение «Автомобиль» Массаж пальцев, «Танец с колечками»
61	Мы- строители	Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение.	Ритмическая игра «Молотки» Массаж рук «Строим дом»,Песня «Строим дом» Логопедическая гимнастика Динамическое упр. «Мишутка» Танец «Веселые слоны», Массаж «Кисонька» Мимическое упражнение «Подарки» П/И«Маленькая Юлька» Массаж пальцев «Грачи», Стих, с движениями
62	Птицы	Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.	Динамические упражнения «В деревне» Упражнение «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы» «Вальс-шутка»,с движениями песню «Кукушка» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» П/И «Воробьи и кот», Чистоговорка Ритмическая игра «Дятел» П/И «Займи скворечник»
63	В гостях у	Воспитание физиологического дыхания,	Комплекс ОРУ «Поход»

	лягушат	выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений.	Логопедическая гимнастика Массаж «Лягушата» Русская народная игра «Лягушка» Мимическое упражнение Чистоговорка Коммуникативная игра «Дрозд»
64	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 5-7 лет

(второй год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Спор грибов и ягод	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей; Воспитывать чувство заботы о ближнем;	Закрепление знаний по теме «Ягоды», упражнение «В гости к гному», чистоговорка «с-с′» ,пальчиковая игра «Здравствуй!»Двиг.упр. «Прогулка в лес», коммуникативная игра «Здравствуй друг!», «Хоровод дружбы», массаж спины «Дождик», Рус. Нар. Закличка «Дождик лей!», комплекс ОРУ «Грибы» ,мимические упр. «Ну-ка ,повтори!»,упр. на внимание «По ягоды», логопедическая гимнастика, игра «Гриб волнушка!,
2	Путешествие язычка	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Закрепление знаний по теме «Грибы», «Сказка про язычок», танец «Хоровод дружбы», фонопедические упражнения, чистоговорка «с-с′»,двиг.упр. «Электричка», мимич.упр. «Пассажиры», повторение упр. логопедическая гимнастика.

3	В гостях у лесного гнома	Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие мелкой моторики.	Активизация словарного запаса по темам «Грибы», «Ягоды», уточнение артикуляции звука [с] в проговаривании чистоговорок. Упражнения «Прогулка в лес», «Грибы», «По ягоды», пальчиковая игра «Здравствуйте!» ,упр. На дыхание «Страшная сказка», логопедическая гимнастика, попевка «Кап-кап-кап», игра «Лёшкин клён», повторение упр.
4	Яблоко	Развивать слуховое внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.	Активизация словаря по теме «Фрукты». Закрепление артикуляции звука [т] в фонематических упражнениях. Упражнение «Полёт»,игра «Волнушка», чистоговорка «т», логопедическая гимнастика ,повторение упр.
5	Пых	Развивать общую и мелкую моторику. Развитие слухового внимания; Развитие координации движений. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Разучить с детьми комплекс игрового массажа.	Массаж спины. Песня об осени, хоровод «По малину», пальчиковая игра «Варим суп», упр. На дыхание « Ветер», «Звуковое дыхание», «Малина» с движением, чистоговорка, повторение упр.
6	Спор овощей	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.	Фонопедическое упр. «Осень», хоровод игра «Здравствуй ,осень!», комплекс ОРУ «На огороде»,Чистоговорка, логопедическая гимнастика, повторение упр .из предыдущих занятий.
7	Колосок	Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	Речевое упр. « Петушок», логопедическая гимнастика, фонопедическое упр., повторение упр .из предыдущих занятий.

8	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
9	Приключения дождика	Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп; Расширять активный словарь . Повысить эмоциональный тонус детей;	Чистоговорка, коммуникативная игра «Тучка», считалка, логопедическая гимнастика, упр на внимание «Дождик поливает грядки», хоровод «урожай собирай», игра «Кто скорее?», повторение упр. из предыдущих занятий.
10	Краски осени	Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Распевка «Осенние листья», фонопедическое упр. «Перед дождем» ,пальчиковая игра «Осень», чистоговорка, повторение упр .из предыдущих занятий.
11	Палочка-выручалочка	Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать общую и мелкую моторику. Развитие слухового внимания; Развитие координации движений. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст	Чистоговорка, попевка «Качели», упр. На внимание «Не упади!», упр. На развитие мимики, логопедическая гимнастика ,игра «Зайцы и волк», повторение упр. из предыдущих занятий.
12	Как коза в лесу избушку построила	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста Развивать мимику детей и пантомимику. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	Скороговорки, упр. На внимание «Замри», чистоговорка, стих. С движениями «Ёлка», упр. На развитие мимики, пальчиковая игра «Строим дом», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий.
13	Кот, петух и лиса	Развитие слухового внимания; Развитие координации движений. Развивать общую и мелкую моторику.	Попевка «Небо синее», фонопедические упр. «Листочек», чистоговорка, упр. На внимание «Замри», логопедическая гимнастика, повторение

			упр.из предыдущих занятий.
14	Вершки и корешки	Развитие слухового внимания; Развитие координации движений Формировать правильное речевое дыхание. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	Игра «Тропинка»,чистоговорка, стих. С движениями «Где вы были?», танец импровизация «Падают листья», игра « Горошина», логопедическая гимнастика, рус. Нар. Хоровод «На горе-то калина», ритмическая игра «Дождик», упр на координацию движений «Колоски», игра «Чучело», пальчиковая игра «Пирог».
15	Петушок-золотой гребешок и чудо-мельница	Развитие координации движений. Развивать общую и мелкую моторику. Формировать правильное речевое дыхание. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Динамическа пауза «Посевная»,попевка «Тучка», ритмическа игра «Капли»,упр на координацию «Колоски ,чистоговорка, массаж пальцев «Овощи», стих. С движениями «Петушок», логопедическое упр., дыхательное упр., песня «Дедушка Рох» повторение упр. из предыдущих занятий.
16	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
17	Четыре желания	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.	Логопедическая гимнастика, чистоговорка, попевка «На лыжах», ритмическая игра «Лягушки», игра «Цапля», попевка «Тучка», игра «Найди свое дерево», Хоровод «Времена года», повторение упр.из предыдущих занятий.
18	Разноцветная книга	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Игра «Ритмическое Эхо», чистоговорки, хоровод «Каравай» ,логопедическая гимнастика, попевка «На лыжах», повторение упр. из предыдущих занятий.
19	Проказы зимы	Развитие координации движений. Развивать общую и мелкую моторику. Формировать правильное речевое дыхание. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Упр. На координацию движений «Отлёт птиц», попевка «Снегири», скороговорка «Орешки», упр. На координацию « про медведя» ,логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Мосток», массаж рук «Зимняя разогревалочка», игра «Снеговик Егорка», повторение упр. из предыдущих занятий.
20	Теремок –холодок	Развитие координации движений.	Чистоговорка, игра на внимание «Птицы»,

		Развивать общую и мелкую моторику. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие слухового внимания;	логопедическая гимнастика, песня с движением «В лесу родилась елочка», фонопедическое упр., упр. На развитие воображения «Дорожка», двигат. Упр. « Ты шагай», пальчиковая игра «Снеговик», «Вальс-шутка», ритмическое упр. «Мороз», хороводная игра «Лавата», повторение упр. из предыдущих занятий.
21	Дед Мороз построил дом	Развитие слухового внимания. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Чистоговорка, фонопедическое упр. «Метель», игра на внимание «Лесныые звери», логопедическая гимнастика, игра «Ветер северный», повторение упр. из предыдущих занятий.
22	Отчего у белого медведя нос черный	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Чистоговорка, упр. На внимание «Белый медведь», логопедическая гимнастика, фонопедические упр. «Напугаем медведя», повторение упр.из предыдущих занятий.
23	Елка	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие слухового внимания. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.	Фонопедическое упр. « В лесу», чистоговорка, логопедическая гимнастика, упр. На внимание «Сорока», пальчиковая игра « Украшаем елочку», хоровод по выбору, повторение упр.из предыдущих занятий.
24	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
25	Снеговик на елке	Обогащение словарного запаса. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.	Активизация словаря по теме «Зимние забавы». Разучивание комплекса самомассажа лица и шеи.Чистоговорка «В». Песня о зиме. Упражнение «Зимние забавы», «Мороз». Игра «Маскарад», фонопедические упр. «Зима» ,логопедическая гимнастика, упр. На развитие мимических мышц. повторение упр.из предыдущих занятий.

26	Морозята	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развитие чувства ритма.	Фонопедическое упр. «Морозята», стих. «Осторожный снег», чистоговорка, пальчиковая игра «Мастера», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий.
27	Мороз Иванович	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать внимание.	Логопедическая гимнастика «Потягушки», упр. На координацию движений «Умелые руки», фонопедическое упр., чистоговорка, игра «Яблочко», пальчиковая гимнастика « Вышла чашка погулять», повторение упр. из предыдущих занятий.
28	Приключения снежинки	Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.	Фонопедическое упр. «Снежинка», двигательные упр. «Лесные жители», чистоговорка, игра «Снежинки летайте!», логопедическая гимнастика, повторение упр .из предыдущих занятий.
29	Заяц косач, медведь и Дед Мороз	Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.	Хоровод «Времена года», логопедическая гимнастика, танец снежинок, повторение упр.из предыдущих занятий.
30	Почтовая история	Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Логопедическая гимнастика, игра на внимание «Самолет», игра «Снеговик Егорка», новогодний хоровод, упр. На развитие слуха «Самолет летит», упр. На координацию «Самолет», повторение упр.из предыдущих занятий.
31	Как ворона Снегурочкой стала	Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Игра «Ритмическое эхо», стих. Движ. «12 месяцев», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «На елке», новогодний хоровод. повторение упр.из предыдущих занятий.
32	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
33	Двенадцать месяцев	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Логопедическая гимнастика, двигат. Упр. «Мы идем»,упр. На развитие чувства ритма «Собери

		Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание.	подснежники» ,игра «Ледяные фигуры», повторение упр. из предыдущих занятий.
34	Серебряное копытце	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развитие слухового внимания. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Логопедическая гимнастика, чистоговорка, упр. На координацию «Синичка», новогодний хоровод, фин. Нар. Песня «У оленя дом большой», повторение упр.из предыдущих занятий.
35	Госпожа Метелица	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.	Попевка «Снегири», дыхательное упр. «Снегирек», игра «Заяц и лис», чистоговорка, пальчиковая игра «Пироги пшеничные», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий.
36	Снежная книга	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мимику детей. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание.	Логопедическая гимнастика «Язычок», коммуникативная игра «Здравствуй ,дружок!», скороговорки, упр. На координацию «Умелые руки», пальчиковая игра «Мастера», двигат. упр. «Лесные жители», игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался», упр. Мимических мышц «Лиса», игра «Яблочко», «Филин», повторение упр. из предыдущих занятий.
37	Мороз, солнце и ветер	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.	Упр. На внимание «На лошадке», фонопедические упр. «Кто как кричит», логопедическая гимнастика, чистоговорка, упр. На дыхание «Ветер», повторение упр.из предыдущих занятий.
38	Гуси –лебеди	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.	Логопедическая гимнастика, стих. С движениями «Поедалочка», чистоговорка, фонопедические упр. «В лесу», игра «Спрячься от гусей-лебедей», речевая игра «Гости», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий.

39	Стойкий оловянный солдатик	Развивать общую и мелкую моторику. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Пальчиковая игра «Аты-баты», попевка «Труба», речевая игра «Барабан», упр. С флажками «Марш деревянных солдатиков», игра «Пусть делают все так, как я», считалка «Ту-ту-ту», упр. «Лодочка», логопедическая гимнастика, речевое упр.» Оловянные солдатики». выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
40	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
41	Я маму мою обидел	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать чувства ритма. Развивать ориентировку в пространстве. Развитие координации движений.	Стих. «Поедалочка», логопедическая гимнастика, чистоговорка, логопедические рифмовки, двигательные упр., ритмическая игра «Молоток», муз.-ритмич. Композиция «Вперед, гардемарины!» упр. на координацию «Самолет», игра «Звездочки». выборочное повторение упр .из предыдущих занятий
42	Кем быть?	Развитие координации движений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику.	Упр. На координацию «Умелые руки» ,логопедическая гимнастика, игра «Иголка и нитка», чистоговорка,игра на внимание «Наши кони чисты!», пальчиковая гимнастика «Две мартышки», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
43	Откуда у носорога шкура	Развитие координации движений. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать внимание.	Упр. На координацию «У моря»,упр. «Обезьяны», логопедическая гимнастика, двигательное упр. «Кто как идет», самомассаж «Черепаха», игра на внимание «Купание», чистоговорка, выборочное повторение упр .из предыдущих занятий.
44	Откуда у верблюда горб	Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику.	Игра «Горячий конь», чистоговорка, упр. На дыхание, логопедическая гимнастика, двигательные упр. «В пустыне», выборочное повторение упр. из предыдущих занятий
45	Откуда у кита такая глотка	Развитие координации движений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и	Упр. На координацию «У моря», коммуникативная игра «Рыбки», логопедическая гимнастика, игра «Кот и рыбки», речевое упр. «Рыбки разговаривают»,

		мелкую моторику.	скороговорки, выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
46	Заколдованный холм	Развитие координации движений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание.	Упр. На координацию «Веник», чистоговорка, упр. «Пильщики», стих. С движениями «Потеря», считалка «Интер, мици», игра Сапожник», упр. «Башмачок», упр. На координацию «Мы шагаем», логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Кузнец», игра «Ритмическое эхо», дразнилки со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»,упр. На развитие внимания «Смерч», выборочное повторение упр. из предыдущих занятий
47	Два клена	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.	Потешка с движениями «Баба Ежка», логопедическая гимнастика, скороговорка «серый ворон», стих. С движениями «Потеря», пальчиковая гимнастика «Как петух в печи», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
48	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
49	Пасха	Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Развитие чувства ритма. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.	Закличка «Солнышко-ведрышко», игра «Петя-петушок», логопедическая гимнастика, двигательные упр., скороговорка, упр. На дыхание, хоровод по выбору, игра «Солнечный зайчик и тучка, игра на внимание «Бубен или погремушка», хороводная игра «Колобок», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
50	Космическое путешествие	Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать мелкую и общую моторику детей. Развитие координации движений. Развитие чувства ритма;	Пальчиковая гимнастика, стих. С движениями «Где петушок носит гребешок?», скороговорки, фонопедическое упр. «Ракета», упр. На координацию «Полет», логопедическая гимнастика, муз.-ритмич. Композиция «Волшебный цветок», упр. На мимику «Цветы», упр.на координацию «У моря»,

			двигательные упр. «Рыбки», ритм. танец «Веселые путешественники», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
51	Космонавтом быть хочу!	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развитие чувства ритма. Развитие слухового внимания. Развитие координации движений.	Комплекс ОРУ «Будем космонавтами», игра «Медведь», ритмическая игра «Молоточки», пальчиковая игра «Наперсток», логопедическая гимнастика, чистоговорка, игра «Звездочет», упр. На внимание «Приземление», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
52	Робот	Развитие чувства ритма. Развитие слухового внимания. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Формировать правильное речевое дыхание**.**	Упр. На внимание «Робот», ритмическая игра «Шаловливые сосульки», коммуникативная игра «Звезды», упр. На дыхание, скороговорки, логопедическая гимнастика, чистоговорка, выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
53	Беляночка и Розочка	Развитие координации движений. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.	Упр. На координацию «Цветок», пальчиковая игра «Герасим-грачевник», логопедическая гимнастика, двигательные упр. «По дороге мы идем», чистоговорка, игра «Медведь», стих. С движением «Плясовая», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
54	Лекарство от зевоты	Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Развитие слухового внимания;	Фонопедическое упр. «Весна», логопедическая гимнастика, скороговорки, ритмическое упр. «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
55	Как поп работницу нанимал	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие координации движений. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.	Речевая игра «Бегут, бегут со двора», упр. На воображение «Чайник», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «Наперсток», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
56	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки

57	Колобок	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Игра «Петя-петушок», хороводная игра «Колобки», фонопедическое упр. «Полюбуйся- весна», логопедическая гимнастика, динамическая пауза «Принцесса», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
58	Волшебное зеркальце	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие слухового внимания; Развитие координации движений.	Логопедическая гимнастика, скороговорки, двигательные упр. «Мишка-воришка», игра «Мишка и пчелы», игра «Зеркало», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
59	Как муравьишка дом солнца искал	Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие слухового внимания.	Фонопедическое упр. «Колокольчики будили», двигательные упр. « Муравьи», ритмический танец «Маляры», логопедическая гимнастика, пальчиковая гимнастика «Гусеница», танец бабочек, стихотворение Жук, игра «Паучок и мушки», стихотворение с движениями «Солнышко», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
60	История о том ,как гном построил дом	Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие чувства ритма. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие координации движений.	Фонопедическое упр. «Утро», двигательное упр. «Солнечные зайчики», загадка, логопедическая гимнастика, пальчиковая гимнастика «Маляр», считалка, игра «Мишки и пчелы», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
61	Баллада о юном барабанщике	Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие слухового внимания. Развитие координации движений	Фонопедическое упр. «Наше оружие», пальчиковая игра «Герасим-грачевник», двигательное упр. «По дороге мы идем», ритмическая игра «Молоточки», чистоговорка, попевка «На рассвете», речевая игра «Барабан», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
62	В гостях у лесных гномов	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата**.** Развивать	Речевая игра «Эхо», стихотворение «Дни недели», логопедическая гимнастика, скороговорка, «Возле

		мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.	грядки», игра «Зоренька-заря», пальчиковая игра «Чебурек», хоровод «Широкий хоровод», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
63	Подарки гномов	Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок**.**	Двигательные упр. «Мы идем по кругу», логопедическая гимнастика, чистоговорка, игра «Седьмой прыжок», игра «Зоренька-зоря», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий
64	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки

Список литературы

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ МИНУТКИ Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна
- Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения, методическое пособие – М., ТЦ СФЕРА, 2005

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259104131801942527152928734299989086897106724 32

Владелец Зорина Наталья Николаевна

Действителен С 31.08.2023 по 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060829

Владелец Гусева Наталья Ивановна

Действителен С 06.04.2026 по 06.04.2027