

Слайд № 1 Цель и Задачи педагогической идеи.

(Включить муз.файл)Звучит гонг Выходит педагог- Бажукова И.С.

Ведущий: Здравствуйте! Сегодня Я хочу поговорить с вами о самом дорогом и важном для каждой семьи. Об Общение ребенка с его окружением. И поделиться своей педагогической идеей. Как Лего-технология способствует развитию социально-коммуникативной активности детей старшего дошкольного возраста?

Стоит вертикальный планшет Лего.

Ведущий: (Проблематика) В современном мире мы работаем с поколением детей, которые выросли в новой информационной среде. И казалось бы, пластмассовые кирпичики Лего, в эпоху цифровых технологий, согласно теории вероятности должны стать анахронизмом. Но дело обстоит совсем иначе: Феномен популярности Лего неоднократно изучали психологи. Они пришли к выводу, что увлеченность людей Лего –кирпичиками и объясняется тремя факторами.

Слайд 2 Данный текст будет на слайде. **Педагог говорит только те слова, которые выделены черным цветом (Педагог начинает строить рамку)**

Первый - конструктор прекрасно развивает логическое и образное мышление, а также даёт практически неограниченные возможности для развития творческого воображения ребенка и построения различных конструкций.

Второй фактор - процесс сборки кирпичиков Лего является великолепной релаксацией. Человек концентрирует внимание на конструкторе и отвлекается от проблем, погружаясь в свои мысли. Сами датчане утверждают, что сборка Лего в одиночестве - лучше чем медитация и визит к психологу вместе взятые. А в нашей группе конструктор обрёл особую популярность среди гиперактивных детей.

Третий фактор - Лего значительно укрепляет отношения между детьми и взрослыми. Обычно мамы и папы не интересуются детскими игрушками, однако совместная сборка Лего может принести удовольствие и детям, и родителям, и бабушкам с дедушками (для последних конструктор является великолепным лекарством от артрита и других проблем с кистями рук).

РАМКА уже должна быть построена

Ведущий: И несмотря на мнения в педагогической среде, что Лего-технология ограничивает ребенка рамкой готовых схем. Моя педагогическая идея состоит в том, чтобы показать как безгранично применение Лего кирпичика в МИРЕ ребенка.

Ведущий: Приглашаю шесть участников для практического решения.

Проводит игру на Деление на команды (объединение в «малые группы»).

Ведущий: Порошу Вас назвать свою Мечту-Фантазию, а затем определить какая мечта или фантазия коллег ВАМ ближе и объединиться в две группы. Итак, прошу каждую группу занять свои места.

Ведущий: Я вам предлагаю построить *Мир Фантазий Современного ребенка*.

1. Вам предлагается выработать идею под музыкальный файл, который загружен на рабочем столе планшета.
2. Обсудить место действия, персонажей, особенности и основные события.
3. Договориться, в какой последовательности будете строить *Мир Фантазий Современного ребенка*.
4. Вы можете обсуждать каждую сцену в процессе ее создания.
5. Помните, что мы воплощаем воображаемый мир ребенка! Поэтому могут случиться невероятные события и появиться необычные персонажи персонажи, которые никогда бы не произошли в реальной жизни. Проявите творчество и изобретательность.

Звучит Гонг

Слайд 3. Какие задачи решает Лего-технология в Социально коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Этот текст только для жюри тех кто сидит в зале.

Обучающие:- учить анализировать и делать выводы;- учить пользоваться при выполнении задания различными источниками информации;

Развивающие:- развивать творческую инициативу и самостоятельность;- формировать пространственную ориентацию.

Воспитательные:- формировать умение работать в группе, в паре, достигая общей цели;

-формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

- формировать позитивные установки к различным видам взаимодействия и творчества.

Выводы : Обыгрывание собранных моделей с детьми способствует созданию дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности, приобретению навыков решения конфликтных ситуаций и споров «мирным» путем.

Лего позволяет: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

Слайд 4

(ВИДЕО фильм с картинками Фантазийный мир РЕБЕНКА)

Ведущий: Мир ребенка подобно мозаики состоит из разных элементов и в нем действует простой и очень важный закон, упустишь один элемент и мир ребенка уже не будет полным.

И так, из чего состоит МИР Ребенка.

Ведущий предлагает Аудитории назвать целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Аудитория (Ребенок...) см. Приложение 1

Ведущий: Но если Мир ребенка состоит из многих составляющих. Что же заложил в него наш Лего- кирпичик?

(Выставляет на планшет Лего- пластины с изображением Лего- картин олицетворяющие характеристику ребенка)

Инициативность – благодаря ей появляются новые интересные идеи и находят свое воплощение в различных сферах жизни.

Самостоятельность - объективная необходимость и естественная потребность ребёнка.

Любознательность – Она живет в человеке с самого рождения и без нее ребенок никогда не приобретет новых знаний.

Дружелюбность – благодаря ей у ребенка появляется то что дорого сердцу.

Креативность - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Звучит Гонг

Ведущий Обращается к педагогам , которые закончили Создавать Фантазийный мир ребенка.

Педагоги выносят созданный мир перед ЖЮРИ

Рефлексия

Ведущий : Предлагаю каждому из ВАС рассказать, какой опыт **ОБЩЕНИЯ** вы сегодня получили работая в мини-группе, Но при

одном условии, что каждый слышит своего коллегу и дополняет новым фактом

Педагоги рассказывают о своей проделанной работе

Приложение 1

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Приложение 2.

Технология — совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Самое интересное, что форма кирпичиков Lego не меняется с 1958 года, поэтому конструкторы никогда не устаревают. Их передают из поколения в поколение. Сверхпрочный пластик не ломается и не деформируется.

В 2009 году британец Джеймс Мэй доказал всему миру, что “кирпичик” Lego - один из самых прочных материалов. Он собрал из 3.3 млн. деталей полноценный дом с туалетом, душем, кроватью и другими необходимыми для комфортабельного проживания вещами

Сегодня многие известные инженеры, строители, дизайнеры и другие специалисты признаются, что первые мысли о будущей карьере пришли к ним именно с конструктором Lego. В эпоху видеоигр, социальных сетей, YouTube и других электронно-интернетных развлечений простые пластмассовые детальки для сборки представляют колоссальную ценность.

Сегодня конструкторы Lego стали частью модного искусства под названием The Art Of The Brick. Тысячи творческих людей по всему миру создают из кирпичиков гениальные фигуры, которыми потом восхищаются миллионы.

Мы вместе с вами по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира

Наборы Лего специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы.

1. Ведущий: Здравствуйте! Сегодня Я хочу поговорить с вами о самом дорогом и важном для каждой семьи. О ребенке и его Общении с окружающим миром. И поделиться своей педагогической идеей. Как Лего-технология **способствует развитию** социально-коммуникативной активности детей старшего дошкольного возраста?

2. Ведущий: В современном мире мы работаем с поколением детей, которые выросли в новой информационной среде. И казалось бы, пластмассовые кирпичики Лего, в эпоху цифровых технологий, согласно теории вероятности должны стать анахронизмом. Но дело обстоит совсем иначе: Феномен популярности Лего неоднократно изучали психологи. Они пришли к выводу, что увлеченность людей Лего –кирпичиками объясняется тремя факторами.

3. Первый - конструктор прекрасно развивает логическое и образное мышление.

Второй фактор - процесс сборки кирпичиков Лего является великолепной релаксацией.

Третий фактор - Лего значительно укрепляет отношения между детьми и взрослыми.

4. Ведущий: И несмотря на мнения в педагогической среде, что Лего-технология ограничивает ребенка рамкой готовых схем. Моя педагогическая идея состоит в том, чтобы показать как безгранично применение Лего кирпичика в МИРЕ ребенка. Мы можем выйти за рамки и при этом не разрушим хрупкий мир ребенка.

** Приглашаю шесть участников для практического задания.*

Прошу Вас озвучить свою мечту одним слово, а затем определить какая мечта коллег Вам ближе и разделить на две группы.

Итак прошу каждую группу занять свои места.

5. Ведущий: Я вам предлагаю построить *Мир Фантазий Современного ребенка.*

1. Вам предлагается выработать идею под музыкальный файл, который загружен на рабочем столе планшета.

2. Обсудить место действия, персонажей, особенности и основные события, распределить роли Кто и за что будет отвечать при постройке.
3. Договориться, в какой последовательности будете строить *Мир Фантазий Современного ребенка*.
4. Вы можете обсуждать каждую сцену в процессе ее создания.
5. Помните, что мы воплощаем воображаемый мир ребенка! Поэтому могут случиться невероятные события и появиться необычные персонажи персонажи, которые никогда бы не произошли в реальной жизни. Проявите творчество и изобретательность.

Итогом работы будет презентация Мира Фантазий современного ребенка.

6.Звучит гонг. Ведущий: Мир ребенка подобно мозаики состоит из разных элементов и в нем действует простой и очень важный закон, упустишь один элемент и мир ребенка уже не будет полным.

Предлагаю Вам передавая Лего -кирпичик назвать целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования(игра СТРОИМ ЛЕГО-ЧЕЛОВЕЧКА)

УРЕБЕНКА ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ

7. Ведущий: Но если Мир ребенка состоит из многих составляющих. Что же заложил в него наш Лего- кирпичик?

(Выставляет на планшет Лего- пластины с изображением Лего- картин олицетворяющие характеристику ребенка)

Самостоятельность - объективная необходимость и естественная потребность ребёнка.

Инициативность – благодаря ей появляются новые интересные идеи и находят свое воплощение в различных сферах жизни.

Любознательность – Она живет в человеке с самого рождения и без нее ребенок никогда не приобретет новых знаний.

Дружелюбность – благодаря ей у ребенка появляется то что дорого сердцу.

Креативность - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Творчество- благодаря, которому ребенок отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира.

8. Игра- Минифигурка. (Предлагаю Вам сейчас создать жителя для МИРА Фантазий Современного ребенка) но попадет он в этот мир если вы назовете вежливое слово . таким образом в этой игре мы прививаем ребенку социальные нормы и правила Общения .

Откроем символ зарождения новой идеи

9. Звучит гонг.Ведущий : Предлагаю каждому из ВАС рассказать, какой опыт **ОБЩЕНИЯ** вы сегодня получили работая в мини-группе, Но при одном условии, что каждый слышит своего коллегу и дополняет новым фактом

Дать им выйти и представить свой фантазий мир

Расскажите том мире который у вас получился

ИТОГ

Благодарю коллеги за работу и прошу занять свои места. И подводя итог экспресс стажировки мы увидели, как легко технология помогает **сформировать:**

- 1.Навык психоло- гической на- стройки на со- трудничество
- 2.Навык активного слушания
- 3.Навык выражения своего мнения культурным спо собом (ясно, грамотно, не перебивая других, применяя вежливые формы обращения)
- 5.Навык публичного выражения своего мнения
- 6 Навык диалогической речи
- 7 Навык выполнения действия по инструкции
- 8 Способность к социальному творчеству

9 Навык включения в работу коллектива при помощи правил этикета, норм, традиций и т.д.

10 Привычка соблюдения очередности, заданной правилами

Если вам была полезна эта экспресс стажировка, то поселите своего легионера